



# BILAN 2024/2025





# BILAN D'ACTIVITÉ DU CDI

## 2024-2025

### Accueil

#### 1. Fréquentation du CDI par les élèves

	Septembre	Octobre	Novembre	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai - Juin	Totaux
Nbre de passages élèves au CDI	322	984	1667	868	850	819	1437	761	1383	9082
Nbre de jours d'ouverture	4	10,5	15	9	10	7	15	9	19	100
Moyenne par jour	80	94	111	96	85	117	96	85	73	91

Rappel chiffres 2023-2024 : Chiffres non connus (arrivée en septembre 2024)

Ces fréquentations doivent s'entendre en termes de quantités de passages au CDI, et non d'usagers différents par jour. Les élèves viennent dans une même proportion individuellement ou en groupe pour une séance pédagogique, accompagnés ou non par un professeur de discipline.

La fermeture du CDI lors de la pause méridienne, faute de personnel disponible sur ce créneau, est dommageable pour les élèves.

Le CDI a été exceptionnellement fermé sur trois périodes :

- Du 2 au 23 septembre 2024 pour réaménagement du CDI (prise de fonction à la rentrée 2024)
- Du 11 au 13 décembre 2024 (fermeture de l'ensemble de l'établissement en raison d'une absence de chauffage)
- Du 16 au 27 janvier 2025 (arrêt maladie)

Assez peu d'élèves ont pour habitude de venir travailler régulièrement au CDI, les venues sont le plus souvent occasionnelles lors de travaux spécifiques à fournir. Quelques élèves viennent cependant très fréquemment, parfois plusieurs fois par jour. La plupart des usages des "non-habitués" consiste à utiliser un ordinateur ponctuellement pour finir un travail à rendre. Les ressources proposées au CDI (tous fonds confondus : fictions, livres documentaires, périodiques, kiosque ONISEP, ...) sont largement sous-utilisées par les élèves.

#### 2. Prise de fonction "compliquée"

La prise de poste a été quelque peu épique. L'ensemble des ressources papier (livres et périodiques) étaient à la fois désordonnées, pour la plupart abîmées et sales (livres couverts de poussière, couverture plastique souvent mal posée, cotation illisible pour la quasi totalité des livres documentaires...). L'espace lui-même était dans un état de saleté et de désorganisation réellement inimaginable : de nombreuses étagères de guingois, des meubles les uns sur les autres, des armoires bondées de documents obsolètes entassés... Le besoin de restructurer et de nettoyer l'ensemble des espaces du CDI a nécessité sa fermeture complète au public durant trois semaines.

Lorsque ce premier travail a été terminé, un autre "grand chantier" est vite apparu : la nécessité d'assainir et de corriger la base de données. Outre des coquilles dans la quasi intégralité des notices (fautes de frappe, titre, auteurs, collections une fois en minuscules, une fois en majuscules, voire un subtil mélange des deux dans un même champ),

des valeurs de nomenclatures plus que fantaisistes, des problèmes plus graves sont apparus dans l'harmonisation de la base :

- Les exemplaires étaient supprimés et non pilonnés, comme il aurait fallu.
- Les documents, notamment les journaux, étaient jetés au fil des années mais jamais pilonnés dans la base
- Dans le menu "Harmonisation de la base", il est apparu apparaît que 21566 exemplaires étaient sans notice générale
- Au niveau du fichier de prêts, des prêts datant de plus de 10 ans étaient encore en cours. La plupart des collègues concernés ne comprenaient même pas pourquoi ces prêts leur avaient été attribués.
- Et plus inquiétant encore : environ une fois sur cinq, le numéro d'exemplaire qui apparaissait sur les documents ne correspondait pas à la bonne notice dans la base de données.

Voici les corrections apportées dans un premier temps :

- Anonymisation des prêts avant l'import des fichiers utilisateurs. Cela n'avait jamais été fait.
- Modification des statuts des emprunteurs pour pouvoir importer la base des utilisateurs élèves, enseignants et personnels de mon lycee.net. L'import s'est bien passé même si plusieurs fiches apparaissent en doublon.
- Mise à jour du thesaurus
- Suppression des fiches orphelines (21000 auteurs, 1050 éditeurs, 4000 collections, 24 ressources)

Un travail au long cours a été amorcé ensuite : l'inventaire et la correction systématique de tous les documents du CDI dans la base de données, ce qui nécessitera des années.

A ce jour, ont été entièrement corrigés :

- Les ressources ONISEP (77 documents papier)
- Les périodiques (2641 documents)
- Les séries de livres (425 documents)
- Les mangas (248 livres)
- Les manuels scolaires (627 livres)
- Les annales (120 livres)

Restent à faire :

- Les DVD
- Les livres documentaires
- Les romans
- Les livres en VO
- Le rayon "Biographies et témoignages"
- Le rayon poésie
- Le rayon théâtre
- Les encyclopédies et dictionnaires

Enfin, troisième et dernier grand travail : la structuration et l'alimentation en ressources numériques du portail Esidoc (site web du CDI), non assurées jusque là, ont pu être finalisées début janvier 2025. Son contenu est régulièrement renouvelé.

### 3. L'espace CDI

Le CDI est vaste et peut accueillir environ 80 élèves simultanément. Il ne dispose pas de pièces fermées pour permettre le stockage et la mise à l'abri de ressources coûteuses (ordinateur portable, tablette...). Seuls deux meubles bas ferment à clé. Un grand nombre de personnes semblent avoir la clé du CDI et celui-ci a été retrouvé à plusieurs reprises grand ouvert en l'absence de la documentaliste. Il est donc compliqué dans ces conditions de garantir la protection des ressources.

L'espace présente un beau potentiel : lieu chaleureux avec de grands panneaux de bois, possibilité de créer plusieurs espaces, belles baies vitrées, patio attenant au CDI, présence d'un ENI fonctionnel, proximité immédiate de la salle des professeurs, existence de plusieurs espaces juste au-dessus du CDI, dont salle de travail, salle informatique,



webradio et matériel de webTV (fond vert)... Certains points posent cependant problème : à l'entrée du CDI, la cloison entre le couloir d'arrivée des élèves et le CDI n'est pas fermée jusqu'au plafond, ce qui empêche toute isolation phonique et thermique : le bruit dû aux déplacements d'élèves est continu en journée et le froid s'engouffre tout l'hiver (porte d'entrée du lycée fréquemment grande ouverte). Le patio n'a pas été entretenu depuis des années et est totalement inaccessible tant la végétation s'est développée. Les divers travaux de rénovation sont mal terminés : présence de câbles électriques qui traînent au sol au lieu d'être fixés au mur, tuyaux visibles un peu partout...

La peinture est en assez bon état, mais la couleur choisie est d'un goût douteux : rose passé sur les murs, orange sur l'ensemble des portes, plinthes, etc... Le sol en linoléum clair ne supporte pas le frottement des chaises et se couvre très vite de tâches grises qui ne peuvent être retirées qu'à la décapeuse. L'entretien du CDI aura été négligé par les services d'intendance au cours de l'ensemble de l'année scolaire.

En ce qui concerne le mobilier :

- Les étagères sont assez nombreuses et en bon état
- Toutes les assises sont extrêmement sales (tissu)
- Les tables de travail sont en bon état
- Absence totale de sièges confortables pour créer un espace détente agréable
- Le poste d'accueil est composé de meubles disparates et parfois en très mauvais état

Des travaux pour isoler l'espace qui donne directement sur le couloir extérieur sont "promis" par la Région pour les vacances de la Toussaint. Lorsque ces travaux seront terminés, il est envisagé de créer un espace "cosy" et une demande de subvention pour l'achat de mobilier sera à envisager dans un avenir proche.

#### 4. Lieu de travail et de collaboration

Le CDI accueille à la fois les élèves en individuel, qui viennent spontanément sur une heure libre dans leur emploi du temps, et en groupe, le plus souvent accompagnés d'un professeur qui souhaite travailler en collaboration avec le professeur documentaliste (Accompagnement personnalisé de Seconde GT, séances autour de l'orientation, de la presse, recherches documentaires, préparation d'exposition, préparation du Grand oral...).

#### 5. Lieu de lecture

Les élèves viennent aussi sur leur temps libre pour lire au CDI. La plus grande attention est accordée aux suggestions d'achat des usagers, qui donnent généralement lieu à une commande.

#### Palmarès des emprunts :



N° 1 des romans



N° 1 des récits



N° 1 des BD



N° 1 des mangas



N° 1 des documentaires

## 6. Lieu de de ressources et d'information

Les usagers du CDI viennent enfin pour disposer des ressources à la fois matérielles et informationnelles disponibles au CDI :

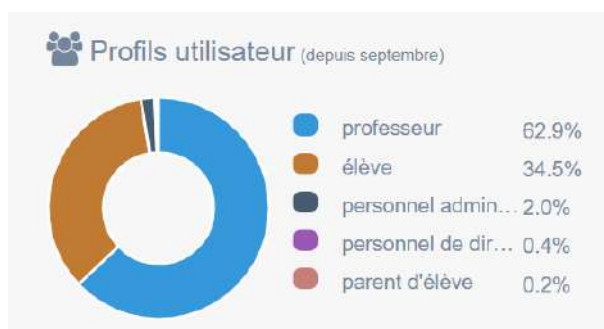
- 6 postes informatiques fixes / Imprimante
- Presse (45 abonnements en cours)
- Fond documentaire livres fictions et documentaires
- Kiosque ONISEP
- Informations sur les portes ouvertes d'établissements et les forums d'orientation
- Informations culturelles de proximité

Une information ciblée aux collègues est assurée par l'envoi d'emails (actions pédagogiques parues au B.O., journées nationales, nouveautés en lien avec les disciplines, etc.)

## 7. Portail en ligne

La consultation du catalogue se fait via Internet à travers le portail Esidoc, ce qui permet de faire des recherches de façon très ergonomique et de n'importe où.

### Statistiques d'utilisation du portail :



Données non connues

2024-2025

Rappel chiffres 2023-2024

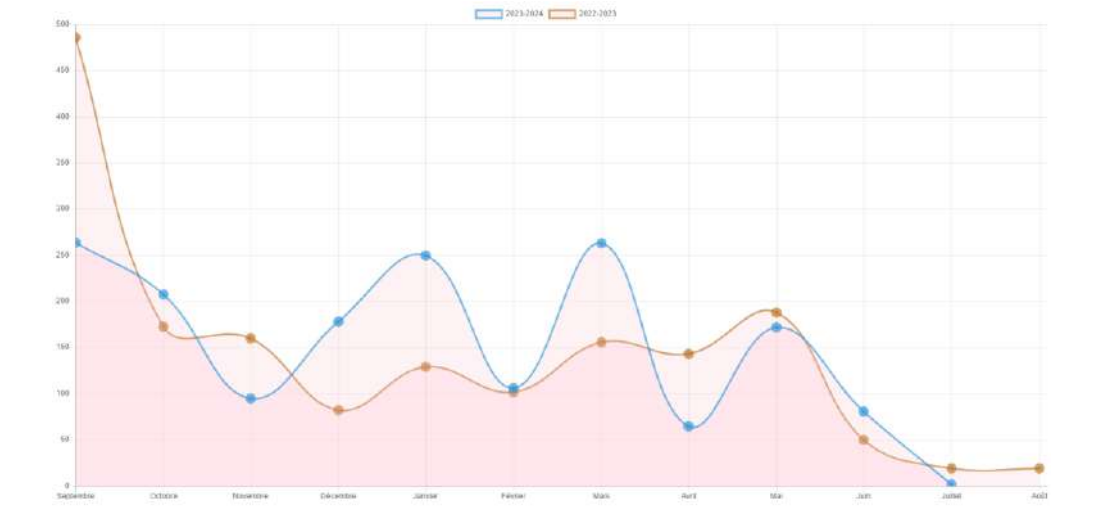
2024-2025

	Nombre de visites	Nombres de pages vues
Sept. 2024	172	342
Oct. 2024	162	571
Nov. 2024	251	977
Déc. 2024	197	679
Janv. 2025	222	507
Fév. 2025	81	247
Mars 2025	235	921
Avril 2025	88	297
Mai 2025	188	672
Juin 2025	73	141

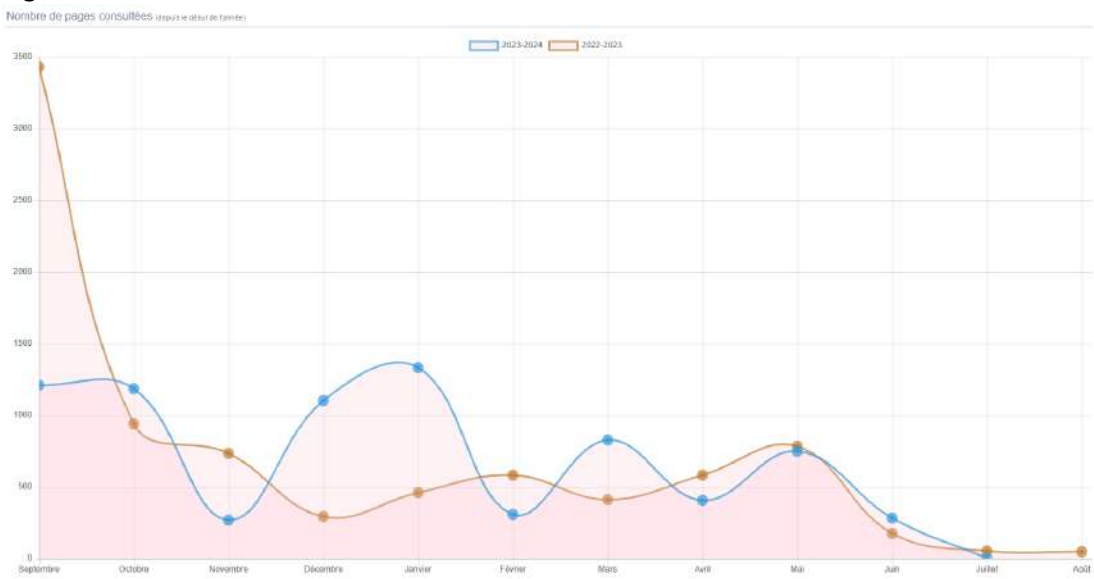
Rappel 2023-2024

	Nombre de visites	Nombres de pages vues
Sept. 2023	114	195
Oct. 2023	186	651
Nov. 2023	160	532
Déc. 2023	110	314
Janv. 2024	88	228
Fév. 2024	63	143
Mars 2024	117	297
Avril 2024	52	146
Mai 2024	123	366
Juin 2024	65	163

Nombre de visites :



Nombre de pages consultées :



Espaces consultés :

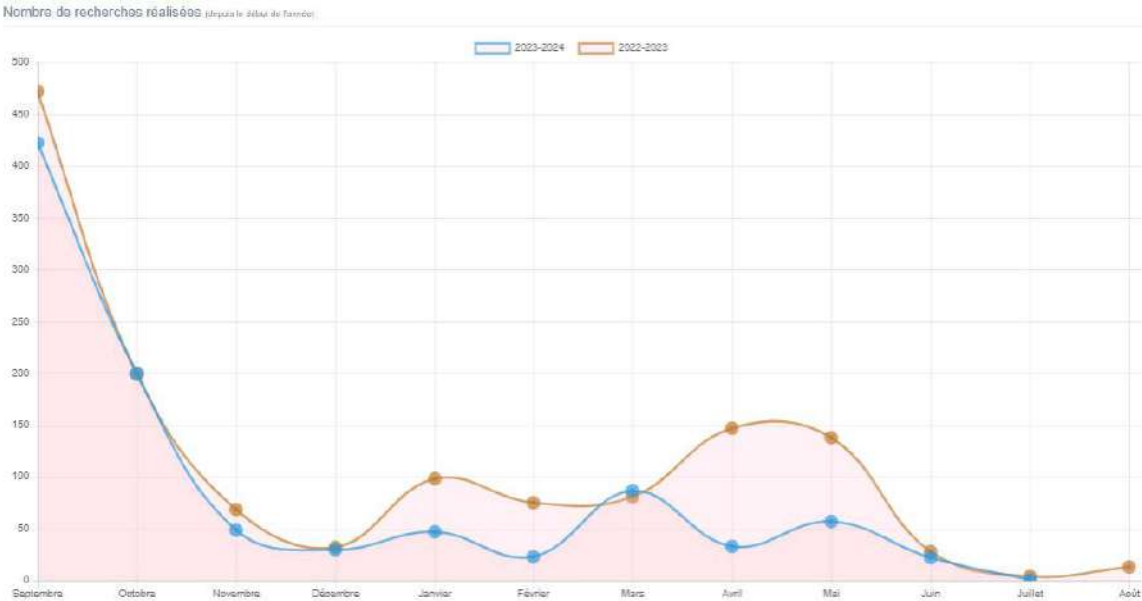
Espaces consultés 2023-2024													
Titre	2023-09	2023-10	2023-11	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03	2024-04	2024-05	2024-06	2024-07	2024-08	Cumul
Actualités	294	228	75	136	238	90	196	66	155	86	2	0	1536
Projets	2	10	0	25	50	8	26	7	1	5	0	0	134
En lien avec l'actu	4	0	0	1	3	0	2	0	2	2	0	0	14
Education aux Médias et à l'information	0	0	0	0	8	3	0	2	0	0	0	0	13
Apprendre	3	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	6
Culture en ligne	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	0	0	6
Réviser le bac	0	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	6
S'informe	0	0	0	2	2	0	1	1	0	0	0	0	6
Bienvenue au CDI - Espace équipe éducative	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	5
_OTHER_	2	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	5

Rubriques consultées :

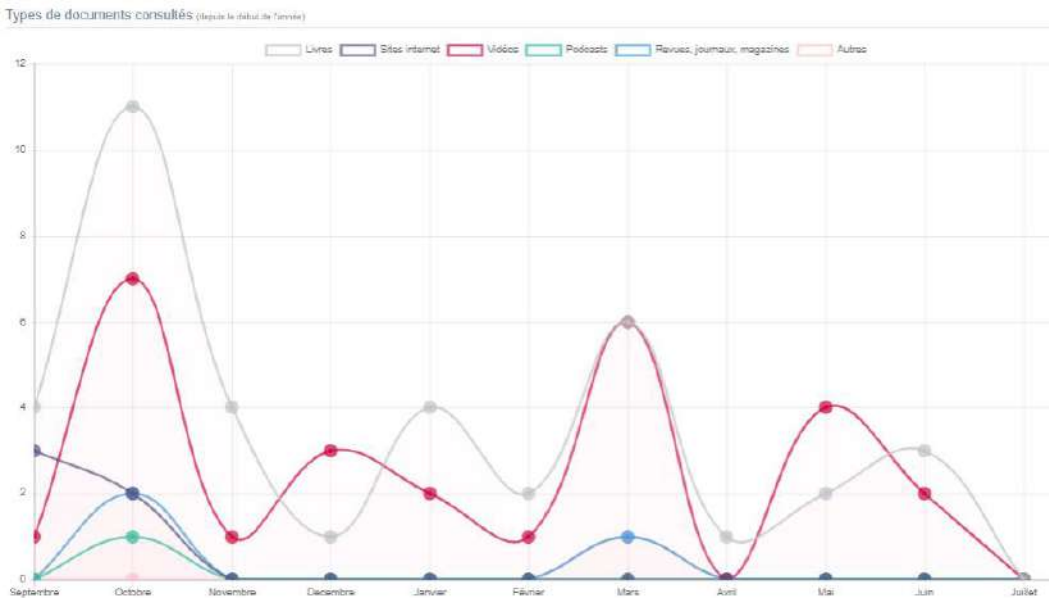
Rubriques consultées 2023-2024

Titre	2023-09	2023-10	2023-11	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03	2024-04	2024-05	2024-06	2024-07	2024-08	Cumul
Prix Albert Londres	0	0	0	59	101	50	190	31	39	16	0	0	495
Essais et romans SES pour les Premières	0	0	0	32	52	2	6	2	4	0	0	0	98
Ressources EMI	0	0	3	0	32	11	7	0	1	0	0	0	54
BD SES pour les Secondes	0	42	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	43
Les horaires - le personnel	0	2	0	0	4	0	1	1	0	10	0	0	18
L'Hautitus 2	0	0	0	0	0	1	6	2	0	0	0	0	11
Le cinéma chez soi	0	0	0	0	1	1	2	0	4	2	0	0	10
Visite virtuelle	0	1	0	0	1	0	0	1	2	5	0	0	10
Journaux français	0	0	0	0	2	0	0	0	7	0	0	0	9
Littérature Trez et Ties Pro	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9
Master class Reporters de guerre	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0	0	9
Click & collect au CDI	5	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	8
Des bibliothèques numériques	0	0	0	2	3	2	0	0	1	0	0	0	8

Nombre de recherches réalisées :



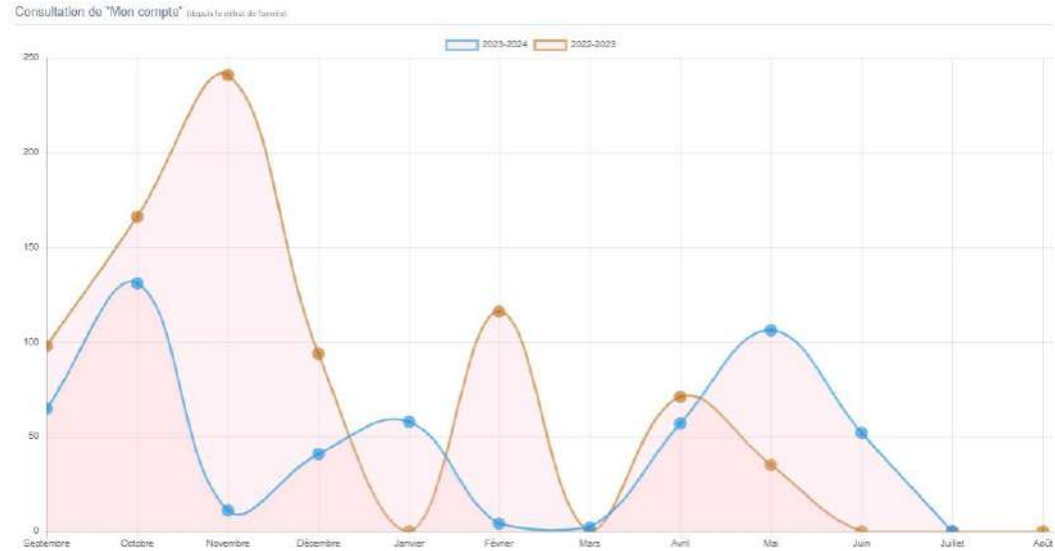
Type de documents consultés :



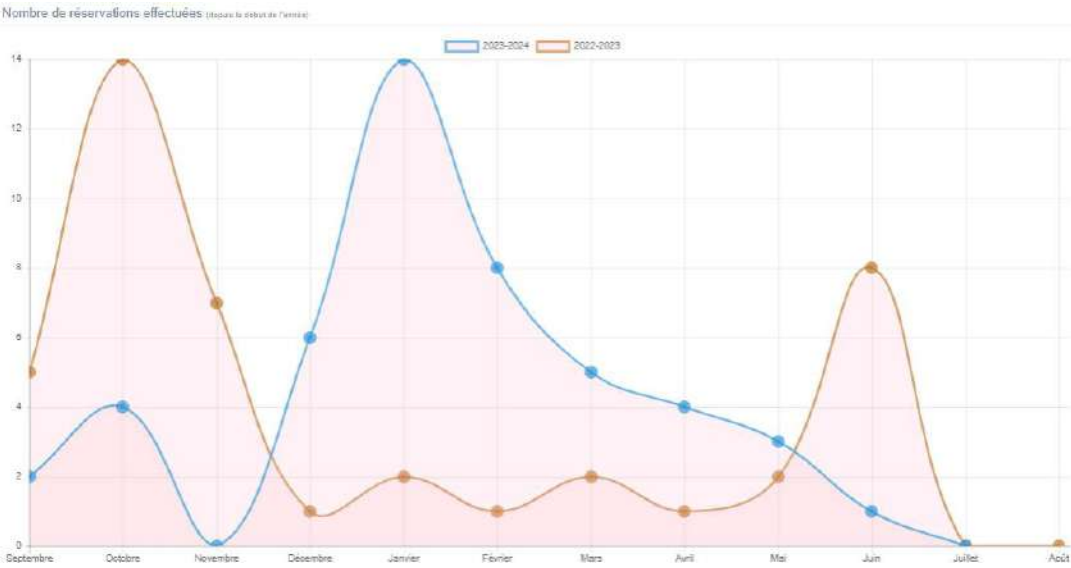


Ressources numériques consultées 2023-2024													
Titre	2023-09	2023-10	2023-11	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03	2024-04	2024-05	2024-06	2024-07	2024-08	Cumul
Europresse	0	0	0	19	16	6	9	0	10	5	0	0	65
Educ'ARTE	5	3	0	2	7	0	4	0	14	2	0	0	37
Onisep Services	22	8	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	32
Les archives du Monde et du Monde.fr	0	0	0	0	10	2	0	0	8	4	0	0	24
Mangas.IO	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	20
Encyclopédie Universalis Éducation	2	0	0	0	1	0	0	2	5	0	0	0	10
Courrier international	0	0	0	0	4	1	1	0	2	0	0	0	8
Brief.me	0	1	0	0	3	1	0	1	1	0	0	0	7
Cyrano Education	2	0	0	0	3	0	1	1	0	0	0	0	7
Brief.eco	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	5
Brief.science	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Memoelectreplus	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

Consultation de "Mon compte" :



Nombre de réservations effectuées :



Lien vers le catalogue du CDI (Esidoc) : <http://0951637n.esidoc.fr/>

# Gestion

## 1. Gestion du budget

Budget CDI + orientation 2024 : 5000 € + 744 € pour fournitures

En 2024, les achats CDI – Orientation ont été répartis de la façon suivante :

Livres	2 090,91 €
Abonnement aux périodiques	1 518,87 €
Ressources orientation (abonnements ONISEP)	358,00 €
Logiciel documentaire	1 075,36 €
Fournitures	707,67 €
	<b>5 750,81 €</b>

A noter, les achats suivants ont été commandés et enregistrés au CDI mais ont été prélevés sur d'autres budgets d'enseignement :

Livres	902,00 €
DVD	347,28 €
	<b>1 249,28 €</b>

La Région Île-de-France propose désormais un catalogue de ressources numériques de plus en plus riche et qui a permis de réduire les dépenses d'abonnement en périodiques grâce à des propositions de kiosque en ligne. L'annonce récente d'une baisse drastique des crédits alloués aux établissements pour la rentrée 2025 mettent cependant en péril le nombre d'abonnements aux ressources qui pourront être acquis, et donc directement le nombre de ressources documentaires disponibles aux utilisateurs.

### Ressources numériques documentaires 2024-2025 :

Ressources numériques documentaires 2024-2025								
Domaine	Titre	Intégration Esidoc	Contenu	Licence	Date d'échéance	Qté	Prix	Total
Arts	Cyrano Education	x	Théâtre	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	180,00 €	180,00 €
	Ersilia		Education à l'image	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	IMA (Institut du Monde Arabe)		Ressources pédagogiques	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	Philharmonie de Paris		Ressources pédagogiques	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	Silence	x	Projet vidéo	Licence individuelle	Rentrée 2025	3	18,71 €	56,13 €
Culture générale	VOD Zéro de conduite	x	Cinéma	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	500,00 €	500,00 €
	Educ'Arte	x	Plateforme vidéo interdisciplinaire	Etablissement 1 an	mars 2026	1	924,00 €	924,00 €
	Fovea		Plateforme vidéo inclusive	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	Lumni enseignement		Plateforme vidéo interdisciplinaire	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	ScholarVox CDI	x	Bibliothèque numérique	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	?	?
	Sondo (livres élèves dys)		Bibliothèque numérique	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	?	?
	Universalis	x	Encyclopédie culture générale	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	1 256,51 €	1 256,51 €
Développement durable	Mission impact énergies	x	Jeu vidéo interactif	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	649,44 €	649,44 €
EMI	AFP		Ressources pédagogiques	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	Arrêt sur images		Décryptage médiatique	Etablissement 1 an	mars 2026	1	500,29 €	500,29 €
	Be my media		Parcours pédagogique médiatique	100 élèves 1 an	Rentrée 2025	1	983,40 €	983,40 €
	Brief.me + Brief.eco + Brief.science	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	589,12 €	589,12 €
	Cafeyn	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	mars 2026	1	1 199,00 €	1 199,00 €
	Courrier international	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	510,50 €	510,50 €
	Europresse	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	2 099,90 €	2 099,90 €
	Le Monde	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	1 300,00 €	1 300,00 €
	Playbac Presse L'actu L'éco multilingue	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	815,00 €	815,00 €
	Retronews BNF		Archives de la presse	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	Spicee Educ	x	Parcours pédagogique médiatique	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	396,00 €	396,00 €
Histoire- Géographie	Edugeo (IGN)		Ressources de l'IGN	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
Orientation	Histoire à la carte (version multilingue)	x	Atlas historique multimédia et multilingue	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	450,00 €	450,00 €
	ONISEP Services	x	Ressources numériques en orientation	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	Crédits CDI	
Sciences	Edumedia	x	Ressources numériques en sciences	Etablissement 1 an	Stoppe en février 2025	1	1 122,00 €	1 122,00 €
	Etincel (Ecole et industrie)		Ressources pédagogiques industrie	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
<b>Total</b>								<b>13 531,29 €</b>

## 2. Gestion du fonds documentaire

La gestion du fonds est assurée via le logiciel documentaire BCDI 3 (dernière version), dans sa version 100% hébergée (SolDoc+).

Etant donné les difficultés rencontrées au niveau de la base de données héritée à la rentrée 2024, il n'est pas possible de donner le nombre exact de documents au CDI (anomalies entre les enregistrements dans la base et les documents réels, documents non "mis au pilon" dans la base mais physiquement éliminés par le passé, etc.).

La première étape a consisté à indiquer la "mise au pilon" de tous les exemplaires encore indiqués comme "en service" dans la base alors qu'ils avaient été éliminés depuis longtemps du CDI (39884 exemplaires concernés, soit plus des trois quarts des enregistrements, principalement des périodiques).

Nous présenterons donc les différents chiffres dans deux colonnes : tels qu'ils apparaissent dans la base et un nombre approximatif de documents déterminé par estimation du nombre moyen de livres par étagères. Lorsque les deux colonnes sont fusionnées, c'est que le travail de correction a été fait dans la base de données pour le type de documents concerné :

	<i>Base de données</i>	<i>Estimation</i>
<b>Documents physiques disponibles</b>	<b>12549</b>	<b>12815</b>
<b>Livres</b>	<b>9673</b>	<b>9826</b>
<b>Livres documentaires</b>	<b>5074</b>	<b>5423</b>
Annales		120
Dictionnaires - Encyclopédies	54	50
Manuels		627
Ressources orientation		76
000 - Généralités	114	100
100 - Philosophie	759	900
200 - Religion	65	50
300 - Sciences sociales	1153	950
400 - Langues	190	100
500 - Sciences de la nature et mathématiques	244	450
600 - Technologie (sciences appliquées)	317	200
700 - Arts	244	450
800 - Littérature	637	600
900 - Histoire géographie	474	750
<b>Livres de fiction</b>	<b>4599</b>	<b>4403</b>
Bandes dessinées	303	375
Biographies - Témoignages	40	200
Mangas		248
Poésie	77	250
Romans	3445	2500
Théâtre	62	230
Livres en VO	424	600
<b>Périodiques</b>	<b>2686</b>	
<b>Documents audiovisuels</b>	<b>188</b>	<b>270</b>
CD	17	20
DVD	171	250
<b>Autres documents</b>	<b>2</b>	<b>33</b>
Jeux	2	6
Affiches	0	20
Expos	0	5
Divers matériels	0	2

Les principales missions habituelles concernant la gestion du fonds documentaire sont :

- Développement du fonds en fonction des demandes pédagogiques et des suggestions de lecteurs
- Gestion des abonnements : choix, suivi des réabonnements, relance des numéros manquants
- Désherbage pour ne conserver que les documents pertinents
- Récolement, état des lieux
- Gestion des prêts à tous les membres de la communauté éducative

Ces missions ont été accomplies (sauf le récolement complet, impossible faute de base de données fiable) cette année avec une charge supplémentaire gigantesque pour vérifier et corriger toutes les fiches dans la base. Sur les 12549 exemplaires enregistrés, 3757 ont été enregistrés ou corrigés au cours de l'année scolaire. Le travail de reprise demandera donc très probablement plusieurs années.

### 3. Gestion des commandes et réceptions de livres, DVD et ressources numériques

Quantité de documents (autres que périodiques) intégrés au fonds de septembre 2024 à juin 2025:

Livres : 834

DVD-vidéos : 7

#### Répartition des nouveautés 2024-2025 en livres :

93 documentaires  
18 documents ONISEP  
33 annales  
226 manuels  
15 biographies et témoignages

183 romans  
179 bandes dessinées et mangas  
8 recueils de poésie  
22 pièces de théâtre  
57 ouvrages en langue étrangère

### 4. Gestion informatisée des prêts

2024-2025

<b>Nombre total d'emprunteurs</b>	<b>170</b>
Emprunteurs élèves	111
Emprunteurs enseignants	52
Emprunteurs personnel administratif	7
Nombre de prêts élèves	192
Nombre de prêts enseignants	128
Nombre de prêts personnel administratif	20
<b>Nombre total de prêts</b>	<b>340</b>

Rappel 2023-2024

<b>Nombre total d'emprunteurs</b>	<b>Inconnu</b>
Nombre inconnu : anonymisation des prêts septembre 2024	
Nombre de prêts élèves	316
Nombre de prêts enseignants	282
Nombre de prêts personnel administratif	23
<b>Nombre total de prêts</b>	<b>621</b>

#### Prêts par niveaux :

2024-2025

	Prêts par niveaux
Seconde	61
Première	58
Terminale	67
BTS	6
<b>Total</b>	<b>192</b>

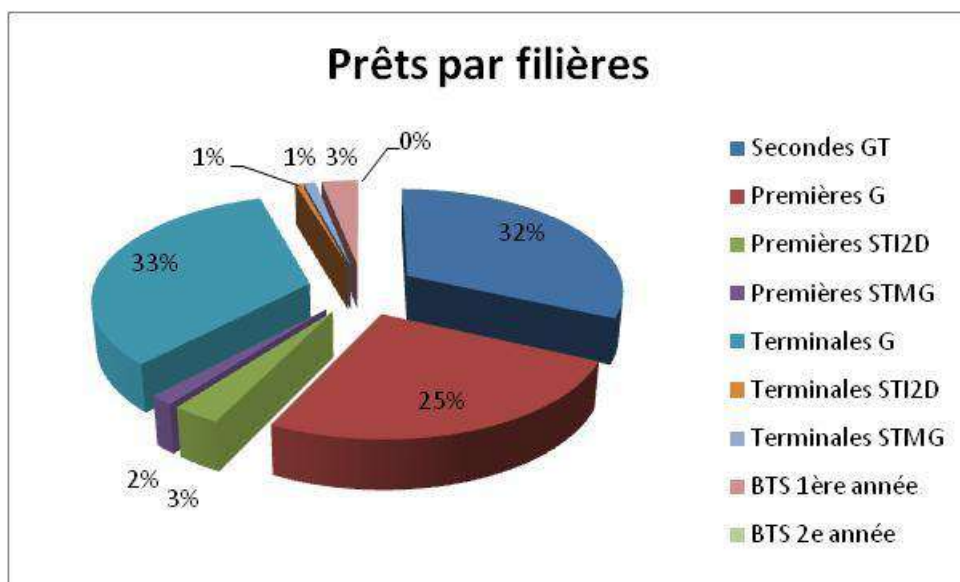
Rappel 2023-2024

	Prêts par niveaux
Données inconnues (anonymisation)	
<b>Total</b>	<b>621</b>



Prêts par filières :

Secondes GT	61
Premières G	49
Premières STI2D	6
Premières STMG	3
Terminales G	64
Terminales STI2D	1
Terminales STMG	2
<b>Total GT</b>	<b>186</b>
BTS 1 <sup>ère</sup> année	6
BTS 2 <sup>e</sup> année	0
<b>Total BTS</b>	<b>6</b>
<b>Total toutes filières</b>	<b>192</b>



Il faut bien le reconnaître : les statistiques d'emprunt sont tout à fait catastrophiques. Un important travail doit être envisagé à ce niveau dès l'année 2025-2026.



# Pédagogie

---

## 1. Initiation à la recherche documentaire

Toutes les Secondes GT bénéficient d'une présentation des diverses ressources proposées par le CDI :

- . exploration des différents espaces, découverte des ressources du CDI (physiques et numériques)
- . présentation des principes de classement et de classification, manipulation de la cotation Dewey
- . présentation de l'offre en périodiques

ainsi que d'une formation méthodologique à la recherche documentaire dans la base de données du CDI (portail Esidoc) :

- . différences entre une recherche sur internet et dans la base de données
- . équations de recherche
- . opérateurs booléens
- . recherche simple, recherche avancée
- . Références à noter pour retrouver physiquement, selon le support, le document au CDI
- . Découverte des ressources numériques sur le portail du CDI

Une présentation de l'offre documentaire de proximité est également faite (bibliothèques de l'agglomération, ...).

Cette présentation des différentes ressources a été tardivement (octobre-décembre) cette année en raison de la fermeture du CDI en début d'année pour réaménagement. Elle devrait être étendue aux élèves de Premières STI2D, Premières STMG et élèves de BTS 1<sup>re</sup> année, souvent nouveaux entrants au lycée.

La formation à la recherche documentaire dans Esidoc et sur internet devrait être systématiquement reprise dans le cadre de sujets de recherche disciplinaires en Premières et pour la préparation du Grand oral en Terminales. Cela n'a pas été fait cette année car la découverte en début de Seconde est vite oubliée pour peu que les élèves n'aient pas de recherches réelles à faire pour mettre en pratique ce qu'ils ont appris. De telles séances permettraient d'approfondir les enjeux documentaires suivants :

- . Savoir construire un questionnement cohérent en vue d'une recherche documentaire raisonnée : Problématiser la recherche documentaire grâce au questionnement quintilien notamment (Qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Comment ?), sélection de mots clés
- . Savoir trier, sélectionner les documents
- . Savoir reconnaître la pertinence, la fiabilité et la validité d'une information : prise rapide d'informations, sélection des résultats obtenus
- . Savoir réutiliser les résultats obtenus : réorganisation des informations, synthèse
- . Savoir citer ses sources
- . Plus spécifiquement sur internet : savoir évaluer la crédibilité d'une source
- . Savoir restituer l'information

D'une façon générale, très peu d'enseignants organisent des séances avec leurs élèves au CDI pour des recherches documentaires. En cas d'absence de recherches concrètes demandées par les enseignants au cours des trois années du lycée, il apparaît que de plus en plus d'élèves accèdent aux études supérieures sans jamais avoir interrogé un moteur de recherche de base de données documentaire ni même connaître la notion de bibliographie. La préparation du Grand Oral pour les Terminales pourrait être un levier mais les critères d'évaluation de l'épreuve ne contiennent aucune allusion aux recherches documentaires.

## 2. Education aux médias

Outre les séances de recherche d'information systématiques pour les élèves entrants et en fonction des demandes des professeurs pour les autres classes, les principales activités pédagogiques en lien avec les médias ont été les suivantes :

- **Club média**

12 élèves (2 Secondes, 1 Première, 9 Terminales) sur la base du volontariat

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article992>

. 2 productions en webradio

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article998>

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1004>



. Participation au concours **Médiatiks** : 3<sup>e</sup> prix ex aequo de l'Académie de Versailles en catégorie radio lycée <https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1010>

- **Séances sur les fake news**

Novembre 2024

TG6 (32 élèves)

- **Ateliers Jets d'encre**

2 ateliers : "Média scolaire : par où commencer ?", "Ecrire pour être lu, vu, entendu"

13 février et 20 mars 2025

17 élèves volontaires

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article997>

- **Semaine de la presse**

. Concours de Unes entre les trois groupes de Premières HGGSP à partir des dépêches de l'AFP

. Défi photo journalistique Secondes 6

. Installation de l'exposition "Caricature & démocratie"

. Accès en ligne de la conférence de rédaction quotidienne

de Médiapart du 1er avril

S6 - PHGGSP1 – PHGGSP2 – PHGGSP3

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1005>

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1020>



- **Master classe "Fabrique de l'information"** avec BFM TV et Spicée Educ à la Cinémathèque française  
28 mars 2025, Paris  
TG2 – TG6 – Club média volontaires (70 élèves)  
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1005>
- Conférence de l'association Fake off sur la **lutte contre la désinformation**  
8 avril 2025, Salle Yourcenar  
1AMC1 – 1AMC2 – TG6 (84 élèves)  
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1016>
- Master classe sur la **communication politique de Trump**, France Télévisions  
28 avril 2025, Paris  
1HGGSP1 – 1HGGSP2 (48 élèves)  
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1012>
- Conférence de l'association **Fake off** sur le journalisme et le documentaire "Casse tes préjugés"  
6 mai 2025, Salle Yourcenar  
1HGGSP1 – 1HGGSP2 – 1HGGSP3 (70 élèves)  
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1016>
- Atelier de l'association **Fake off** sur le journalisme et le documentaire "Casse tes préjugés"  
6 mai 2025, Salle Yourcenar  
TG3 (32 élèves)  
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1016>
- Création de Unes, travail sur la ligne éditoriale  
Mai 2025  
TG6 (32 élèves)
- Atelier **La chance, pour la diversité dans les médias**  
6 mai 2025, Salle Yourcenar  
TG3 (32 élèves)  
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1017>
- Remise des prix du **Concours des Caricatures 2025**  
4 juin 2025, Conseil Régional, Saint-Ouen  
TG6 (16 élèves)  
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1019>



### 3. Respect du droit d'auteur

Dans l'ensemble des séances, et notamment lors des activités de publication (blog, journal, ...), l'accent est toujours mis sur le respect du droit d'auteur, la recherche d'images libres de droit, la fiabilité des sources.

## 4. Autres activités pédagogiques

D'autres séances pédagogiques ont eu lieu au CDI durant l'année :

- Des séances de recherche documentaire en histoire-géographie, HGGSP, français, espagnol (S1 – 1G5 – 1HGGSP – TG6)
- Des séances de recherche en orientation (S4)
- Quart d'heure de lecture (S1)
- Création d'une exposition (S1)
- Préparation du Grand oral (THGGSP)

Enfin, à titre individuel, les élèves sont conseillés dans leurs choix de lecture et peuvent bénéficier d'une aide ponctuelle dans leur travail s'ils sont demandeurs.

## 5. Développement de l'autonomie

Une présentation complète des modalités de recherche dans la base de données est disponible sur le portail Esidoc : les élèves peuvent donc retrouver en ligne la plupart des informations qui leur ont été communiquées lors des séances de formation.

Le flyer de présentation des ressources disponibles doit également permettre aux usagers de mieux se repérer dans une offre très riche pour mieux l'exploiter.

Enfin, le portail du CDI a été entièrement restructuré et est régulièrement alimenté. De nombreuses ressources en ligne sont proposées et mises à jour selon l'architecture suivante :

### Accueil

Informations pratiques  
 Les missions du CDI  
 Les horaires - le personnel  
 Les règles de vie au CDI  
 Les conditions de prêt  
 Le lieu et les équipements du CDI  
 Click & collect au CDI  
 Visite virtuelle du CDI

### En lien avec l'actu

Actualités

### Culture en ligne

Bibliothèques numériques  
 Cinéma - Plateformes de VOD  
 Théâtre en ligne  
 Musique  
 Musées  
 Lieux prestigieux  
 Encyclopédies en ligne

### Tout pour apprendre

Ressources pédagogiques  
 Ressources par discipline

### Apprendre autrement

Apprendre en vidéos  
 Apprendre en podcasts  
 Jeux sérieux

### Réviser le bac

Grand oral

### Education aux médias

Savoir chercher  
 Chercher sur internet  
 Utiliser la base du CDI  
 Bibliothèques voisines  
 Dictionnaires et encyclop.  
 Bibliothèques numériques

### Sites d'information

Journaux français  
 Magazines d'actualité  
 Pure players  
 Presse étrangère  
 Sites de référence

### Vérification de l'information

Sites de fact-checking  
 Vérification d'images et vidéos  
 Emissions de télévision, vidéos  
 Emissions de radio, podcasts  
 Extensions de navigateurs

### Respect du droit d'auteur

Citer ses sources  
 Images libres de droit  
 Sons et musiques libres de droit

### IA

### Liberté d'expression

Sites pour réviser  
 Banques de sujets

### Orientation

Orientation : Sites incontournables  
 Métiers : Sites incontournables  
 Métiers par secteurs  
 Etudes et formations  
 Etudes : Apprentissage  
 Etudes à l'étranger  
 Tous concours de la fonction publique  
 Annuaire des établissements  
 Stages - Recherche d'emploi  
 Handicap : scolarité et insertion professionnelle

### Santé

Santé : Sites incontournables  
 Harcèlement  
 Education à la citoyenneté - Prévention violence  
 Addiction : Sites incontournables  
 Addiction : Tabac  
 Addiction : Alcool  
 Sexualité : Sites incontournables  
 Sexualité : Contraception  
 Sexualité : IST - SIDA  
 Hygiène de vie : Sommeil  
 Hygiène de vie : Nutrition  
 Hygiène de vie : Troubles alimentaires  
 Estime de soi - Mal être - Suicide  
 Accidents de la vie courante - Premiers secours

### Equipe éducative

Actions éducatives  
 Les ressources pour enseigner  
 Les informations administratives et institutionnelles

# Ouverture culturelle

## 1. Elèves ambassadeurs culture

Cette année scolaire, sept élèves se sont portés volontaires pour être élèves ambassadeurs culture :

Deux événements ont été proposés aux élèves par la DAAC :

- une formation en distanciel de deux heures le 12 novembre 2024. Quatre ambassadrices l'ont suivie.
- le 4e congrès des élèves ambassadeurs culture au Théâtre national de la Colline à Paris le 10 avril 2025. Aucun n'a pu s'y rendre (ateliers en présentiel exigés en amont au Théâtre de la Colline)

Les élèves ambassadrices culture ont proposé différents projets en lien avec plusieurs arts : venue d'un écrivain en littérature, organisation d'une scène ouverte en musique, projection de films au lycée en cinéma... mais aucun n'a pu aboutir. Notons que quatre des élèves concernées étant en Première cette année, elles se manifesteront peut-être pour reprendre cette mission l'an prochain. Il nous semble nécessaire à l'avenir d'organiser des réunions régulières entre professeurs référents culture et élèves ambassadeurs culture pour impulser davantage d'investissement des élèves dans cette mission.

## 2. Organisation de sorties:

- Ciné-rencontre : film **Bigger than us**, de Flore Vasseur, avec un architecte et une paysagiste du CAUE, dans le cadre du festival "Close-up -Ville, architecture et paysage au cinéma"  
7 novembre 2024, Utopia Saint-Ouen l'aumône  
Classes : S1 – S4 – S6 (90 élèves)  
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article976>
- Spectacle "**Peace & lobe**". Sensibilisation aux risques acoustiques.  
14 janvier 2025, Le Douze, Cergy  
S7 (33 élèves)



- **Philharmonie de Paris**. Concert éducatif "Boléro en rythme" par l'Orchestre de Paris.  
Partenariat : Région Île-de-France  
3 avril 2025  
Classes : S1 – 1G7 – 1STI2D2 – TG volontaires (116 élèves)  
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1006>

- Visite du **Festival du Livre de Paris** au Grand Palais  
Partenariat : Région Île-de-France  
11 avril 2025, Paris  
TG volontaires (30 élèves)  
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1002>
- **Master classe "Lutte contre l'homophobie"**, France Télévisions  
23 mai 2025, Paris  
S5 – S6 (67 élèves)  
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1015>





### 3. Organisation ou participation à des projets :

- **Atelier tango.** Compagnie Cambalache.

Janvier à mars 2025.

Classes : S1 – S2 – S3 – S5 – S6 – S9 hispanistes (155 élèves), à raison de 2 heures par classe

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1002>



- Théâtre **L'école des maris**, Théâtre en stock

5 février 2025, Salle Yourcenar

S1 – S4 – S5 – S7 – S8 – S9 (209 élèves)

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article993>

- **"Leçon de littérature"** de l'écrivain **Igor Gran**

Partenariat : Région Île-de-France, Maison des écrivains

1G4 – 1G6 – 1HLP1 – 1HLP2 – THLP (123 élèves)

6 mars 2025. La Lanterne, Cergy

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article999>



- Rencontre avec l'écrivain et journaliste **Mathieu Palain**

1HLP1 – 1HLP2 – THLP – Egaux délégués (81 élèves)

10 mars 2025. La Lanterne, Cergy

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1000>

- Création d'une exposition sur les **danses des pays hispanophones**

A l'occasion de la Semaine des langues

17 au 22 mars 2025

S1 (33 élèves)

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1002>



- **Fête du court métrage**, ouverte à toutes les classes. 19 au 25 mars 2025.

Partenariat : CNC

Programmation de séances de courts métrages (professionnels) proposées aux lycéen.ne.s et aux équipes enseignantes, dans le cadre de cette fête nationale (10 programmes différents d'une à deux heures proposés cette année). 3 séances avec des groupes et diffusion en continu au CDI.

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1003>

- **"Lecture à voix haute"** du rappeur **Benjamin Epps**

Partenariat : Région Île-de-France, Association Faits et gestes

S2 – S3 – S6 (99 élèves)

20 mai 2025. La Lanterne, Cergy

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1018>

- **Installation d'expositions** dans le lycée (histoire, culture, ...)

# Formations

---

- **Formation Référent culture :**  
Aucune convocation cette année, alors qu'il semble qu'il y ait eu des réunions...
- **Animations de bassin :**
  - . 19 novembre 2024 : une demi-journée. EMI et citoyenneté
  - . 20 janvier 2025 : deux demi-journées. IA / Le CDI hors les murs (Absence pour maladie)
  - . 18 mars 2025 : une demi-journée. Formation commune CDP – Professeurs documentalistes

Pas de formations demandées cette année

# Projets 2025-2026

---

## **Cinéma – Audiovisuel**

- **Un artiste à l'école** : venue du réalisateur Steve Achiepo, ancien élève du lycée + projection "Le marchand de sable"
- **Fête du court métrage**, ouverte à toutes les classes
- **Rallye cinéma** pour les Secondes (Semaine de la culture)

## **Lecture – Littérature**

- **Leçon de littérature** (dispositif régional, demande à déposer).
- **Lecture à voix haute** (dispositif régional, demande à déposer).
- Dispositif régional **Club de lecture**
- **Quart d'heure de lecture**
- **Printemps des poètes** (Brice Thalien)
- **Si on lisait à voix haute** (Brice Thalien)
- **Projet Lecture à voix haute** (Sandra Coelho Carreira)
- **Nuit de la lecture** (Sandra Coelho Carreira)
- **Prix Fauve des lycéens**
- Rencontre avec **Alain et Désirée Frappier** (Anaïs Dumontier)

## **Musique**

- **Philharmonie de Paris**. Plusieurs professeurs se sont dits intéressés par la programmation de l'an prochain. Rien d'arrêté encore

## **Spectacle vivant**

- **Projet artistique**. Laetitia Cruits, Aurélie Mével
- **Théâtre en Stock, L'école des maris**. Madeleine Buet, Sandra Coelho Carreira, Marine Gaudin. 5 Secondes
- Spectacle d'improvisation **Weyland et Cie**. Anaïs Dumontier, Lise Dupont. 3 classes
- Il a beaucoup souffert Lucifer (lutte contre le harcèlement). 14 novembre 2025. Emilie Lecomte, Sde + ambassadeurs pHARE
- Stratovie (EMI). Fanny Brune, Vanessa Loufoua. 20 mars 2026

***Culture informationnelle - Education aux Médias et à l'Information (EMI)***

- **Semaine de la presse.**
- **Prix Albert Londres en lycée.** Geneviève Doudeau. Partenaires : CLEMI, Association Albert Londres
- **Concours Médiatiks**
- **Club média**
- **Concours "Fabrique ton émission ARTE"**
- **Atelier Radio France info.** Fanny Brune, 1HGGSP. 4 décembre 2025
- **Ateliers Dystopie et magie.** Fanny Brune, Vanessa Loufoua. 20 mars 2026
- **Projet radio Stratovie.** Fanny Brune. 1HGGSP
- **Atelier Fake off.** Fanny Brune, Vanessa Loufoua. 1AMC – 1 HGGSP
- **Concours de caricatures.** Vanessa Loufoua

***Musées - Expositions :***

- **Mémorial de Caen** et plages du débarquement. Kévin Dupuy
- Visite **Histoire et architecture de la Maison de la Radio.** 16 octobre 2025
- Visite **Musée du Louvre.** Vanessa Loufoua, 1AMC
- Opération **Tous au Louvre !** Toutes classes de Seconde, Semaine de la culture
- Parcours **Marc Bloch**, visite du **Panthéon.** Fanny Brune, TG

***Citoyenneté - Santé***

- Concours **Non au harcèlement**
- Concours **#ZéroCliché**
- Actions en faveur de l'**égalité** (élèves **égaux délégués**), Semaine des droits des femmes
- Ateliers sur la question du genre. **Weyland et Cie.** Anaïs Dumontier, Lise Dupont. 1 Terminale. Septembre – octobre 2025
- Théâtre forum autour de la motivation. **Weyland et Cie.** Fanny Brune. TSTMG

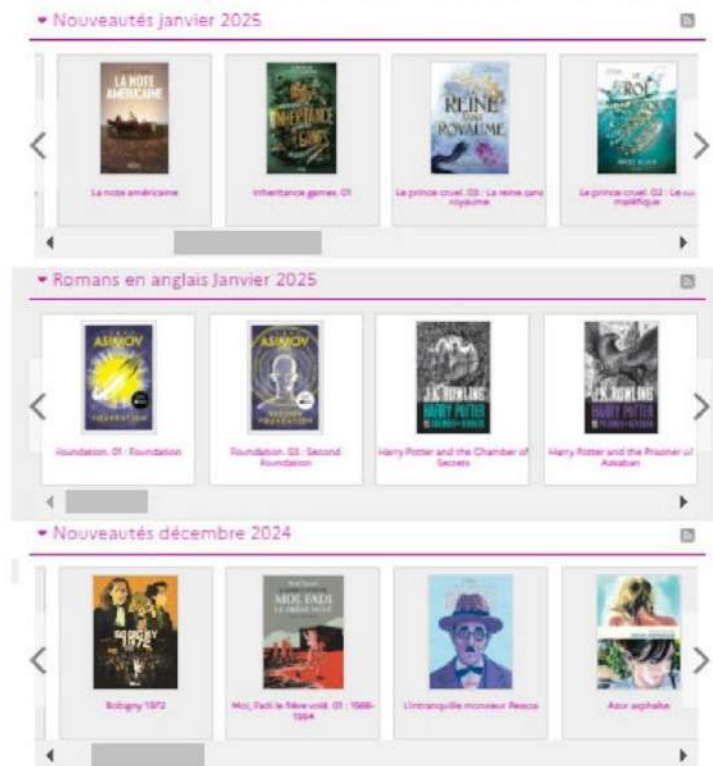
Cécile Kébir, professeure documentaliste



0951637n.esidoc.fr

## Le portail du CDI, constamment mis à jour :

- Catalogue du fonds documentaire



- Sélection de ressources pour les élèves et l'équipe enseignante



- Des ressources numériques :

