



Galilée
cergy

CDI

Centre de Documentation et d'Information



BILAN 2024/2025



0951637n.esidoc.fr

BILAN D'ACTIVITÉ DU CDI

2024-2025

Accueil

1. Fréquentation du CDI par les élèves

	Septembre	Octobre	Novembre	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai - Juin	Totaux
Nbre de passages élèves au CDI	322	984	1667	868	850	819	1437	761	1383	9082
Nbre de jours d'ouverture	4	10,5	15	9	10	7	15	9	19	100
Moyenne par jour	80	94	111	96	85	117	96	85	73	91

Rappel chiffres 2023-2024 : Chiffres non connus (arrivée en septembre 2024)

Ces fréquentations doivent s'entendre en termes de quantités de passages au CDI, et non d'usagers différents par jour. Les élèves viennent dans une même proportion individuellement ou en groupe pour une séance pédagogique, accompagnés ou non par un professeur de discipline.

La fermeture du CDI lors de la pause méridienne, faute de personnel disponible sur ce créneau, est dommageable pour les élèves.

Le CDI a été exceptionnellement fermé sur trois périodes :

- Du 2 au 23 septembre 2024 pour réaménagement du CDI (prise de fonction à la rentrée 2024)
- Du 11 au 13 décembre 2024 (fermeture de l'ensemble de l'établissement en raison d'une absence de chauffage)
- Du 16 au 27 janvier 2025 (arrêt maladie)

Assez peu d'élèves ont pour habitude de venir travailler régulièrement au CDI, les venues sont le plus souvent occasionnelles lors de travaux spécifiques à fournir. Quelques élèves viennent cependant très fréquemment, parfois plusieurs fois par jour. La plupart des usages des "non-habitués" consiste à utiliser un ordinateur ponctuellement pour finir un travail à rendre. Les ressources proposées au CDI (tous fonds confondus : fictions, livres documentaires, périodiques, kiosque ONISEP, ...) sont largement sous-utilisées par les élèves.

2. Prise de fonction "compliquée"

La prise de poste a été quelque peu épique. L'ensemble des ressources papier (livres et périodiques) étaient à la fois désordonnées, pour la plupart abîmées et sales (livres couverts de poussière, couverture plastique souvent mal posée, cotation illisible pour la quasi totalité des livres documentaires...). L'espace lui-même était dans un état de saleté et de désorganisation réellement inimaginable : de nombreuses étagères de guingois, des meubles les uns sur les autres, des armoires bondées de documents obsolètes entassés... Le besoin de restructurer et de nettoyer l'ensemble des espaces du CDI a nécessité sa fermeture complète au public durant trois semaines.

Lorsque ce premier travail a été terminé, un autre "grand chantier" est vite apparu : la nécessité d'assainir et de corriger la base de données. Outre des coquilles dans la quasi intégralité des notices (fautes de frappe, titre, auteurs, collections une fois en minuscules, une fois en majuscules, voire un subtil mélange des deux dans un même champ),

des valeurs de nomenclatures plus que fantaisistes, des problèmes plus graves sont apparus dans l'harmonisation de la base :

- Les exemplaires étaient supprimés et non pilonnés, comme il aurait fallu.
- Les documents, notamment les journaux, étaient jetés au fil des années mais jamais pilonnés dans la base
- Dans le menu "Harmonisation de la base", il est apparu apparaît que 21566 exemplaires étaient sans notice générale
- Au niveau du fichier de prêts, des prêts datant de plus de 10 ans étaient encore en cours. La plupart des collègues concernés ne comprenaient même pas pourquoi ces prêts leur avaient été attribués.
- Et plus inquiétant encore : environ une fois sur cinq, le numéro d'exemplaire qui apparaissait sur les documents ne correspondait pas à la bonne notice dans la base de données.

Voici les corrections apportées dans un premier temps :

- Anonymisation des prêts avant l'import des fichiers utilisateurs. Cela n'avait jamais été fait.
- Modification des statuts des emprunteurs pour pouvoir importer la base des utilisateurs élèves, enseignants et personnels de mon lycee.net. L'import s'est bien passé même si plusieurs fiches apparaissent en doublon.
- Mise à jour du thesaurus
- Suppression des fiches orphelines (21000 auteurs, 1050 éditeurs, 4000 collections, 24 ressources)

Un travail au long cours a été amorcé ensuite : l'inventaire et la correction systématique de tous les documents du CDI dans la base de données, ce qui nécessitera des années.

A ce jour, ont été entièrement corrigés :

- Les ressources ONISEP (77 documents papier)
- Les périodiques (2641 documents)
- Les séries de livres (425 documents)
- Les mangas (248 livres)
- Les manuels scolaires (627 livres)
- Les annales (120 livres)

Restent à faire :

- Les DVD
- Les livres documentaires
- Les romans
- Les livres en VO
- Le rayon "Biographies et témoignages"
- Le rayon poésie
- Le rayon théâtre
- Les encyclopédies et dictionnaires

Enfin, troisième et dernier grand travail : la structuration et l'alimentation en ressources numériques du portail Esidoc (site web du CDI), non assurées jusque là, ont pu être finalisées début janvier 2025. Son contenu est régulièrement renouvelé.

3. L'espace CDI

Le CDI est vaste et peut accueillir environ 80 élèves simultanément. Il ne dispose pas de pièces fermées pour permettre le stockage et la mise à l'abri de ressources coûteuses (ordinateur portable, tablette...). Seuls deux meubles bas ferment à clé. Un grand nombre de personnes semblent avoir la clé du CDI et celui-ci a été retrouvé à plusieurs reprises grand ouvert en l'absence de la documentaliste. Il est donc compliqué dans ces conditions de garantir la protection des ressources.

L'espace présente un beau potentiel : lieu chaleureux avec de grands panneaux de bois, possibilité de créer plusieurs espaces, belles baies vitrées, patio attenant au CDI, présence d'un ENI fonctionnel, proximité immédiate de la salle des professeurs, existence de plusieurs espaces juste au-dessus du CDI, dont salle de travail, salle informatique,

webradio et matériel de webTV (fond vert)... Certains points posent cependant problème : à l'entrée du CDI, la cloison entre le couloir d'arrivée des élèves et le CDI n'est pas fermée jusqu'au plafond, ce qui empêche toute isolation phonique et thermique : le bruit dû aux déplacements d'élèves est continu en journée et le froid s'engouffre tout l'hiver (porte d'entrée du lycée fréquemment grande ouverte). Le patio n'a pas été entretenu depuis des années et est totalement inaccessible tant la végétation s'est développée. Les divers travaux de rénovation sont mal terminés : présence de câbles électriques qui traînent au sol au lieu d'être fixés au mur, tuyaux visibles un peu partout...

La peinture est en assez bon état, mais la couleur choisie est d'un goût douteux : rose passé sur les murs, orange sur l'ensemble des portes, plinthes, etc... Le sol en linoleum clair ne supporte pas le frottement des chaises et se couvre très vite de tâches grises qui ne peuvent être retirées qu'à la décapeuse. L'entretien du CDI aura été négligé par les services d'intendance au cours de l'ensemble de l'année scolaire.

En ce qui concerne le mobilier :

- Les étagères sont assez nombreuses et en bon état
- Toutes les assises sont extrêmement sales (tissu)
- Les tables de travail sont en bon état
- Absence totale de sièges confortables pour créer un espace détente agréable
- Le poste d'accueil est composé de meubles disparates et parfois en très mauvais état

Des travaux pour isoler l'espace qui donne directement sur le couloir extérieur sont "promis" par la Région pour les vacances de la Toussaint. Lorsque ces travaux seront terminés, il est envisagé de créer un espace "cosy" et une demande de subvention pour l'achat de mobilier sera à envisager dans un avenir proche.

4. Lieu de travail et de collaboration

Le CDI accueille à la fois les élèves en individuel, qui viennent spontanément sur une heure libre dans leur emploi du temps, et en groupe, le plus souvent accompagnés d'un professeur qui souhaite travailler en collaboration avec le professeur documentaliste (Accompagnement personnalisé de Seconde GT, séances autour de l'orientation, de la presse, recherches documentaires, préparation d'exposition, préparation du Grand oral...).

5. Lieu de lecture

Les élèves viennent aussi sur leur temps libre pour lire au CDI. La plus grande attention est accordée aux suggestions d'achat des usagers, qui donnent généralement lieu à une commande.

Palmarès des emprunts :



N° 1 des romans



N° 1 des récits



N° 1 des BD



N° 1 des mangas



N° 1 des documentaires

6. Lieu de de ressources et d'information

Les usagers du CDI viennent enfin pour disposer des ressources à la fois matérielles et informationnelles disponibles au CDI :

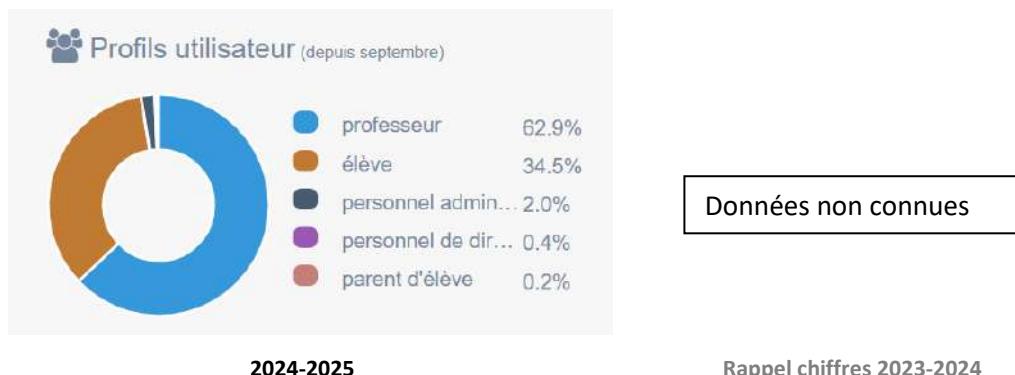
- 6 postes informatiques fixes / Imprimante
- Presse (45 abonnements en cours)
- Fond documentaire livres fictions et documentaires
- Kiosque ONISEP
- Informations sur les portes ouvertes d'établissements et les forums d'orientation
- Informations culturelles de proximité

Une information ciblée aux collègues est assurée par l'envoi d'emails (actions pédagogiques parues au B.O., journées nationales, nouveautés en lien avec les disciplines, etc.)

7. Portail en ligne

La consultation du catalogue se fait via Internet à travers le portail Esidoc, ce qui permet de faire des recherches de façon très ergonomique et de n'importe où.

Statistiques d'utilisation du portail :



2024-2025

	Nombre de visites	Nombres de pages vues
Sept. 2024	172	342
Oct. 2024	162	571
Nov. 2024	251	977
Déc. 2024	197	679
Janv. 2025	222	507
Fév. 2025	81	247
Mars 2025	235	921
Avril 2025	88	297
Mai 2025	188	672
Juin 2025	73	141

Rappel 2023-2024

	Nombre de visites	Nombres de pages vues
Sept. 2023	114	195
Oct. 2023	186	651
Nov. 2023	160	532
Déc. 2023	110	314
Janv. 2024	88	228
Fév. 2024	63	143
Mars 2024	117	297
Avril 2024	52	146
Mai 2024	123	366
Juin 2024	65	163

Lycée Galilée Cergy - Bilan d'activités du CDI 2024-2025

Nombre de visites :



Nombre de pages consultées :



Espaces consultés :

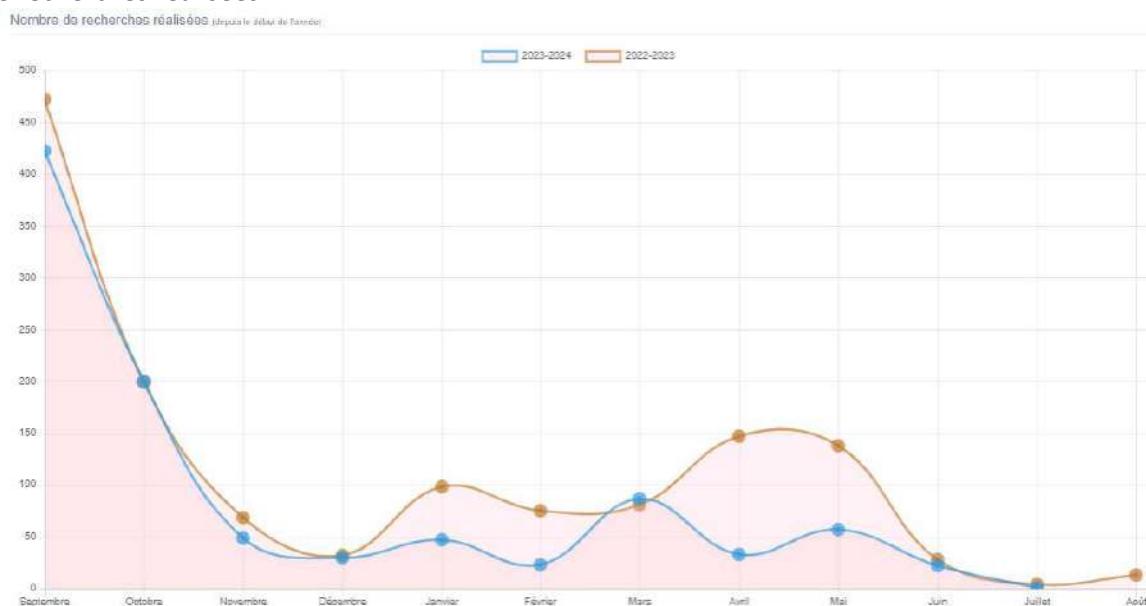
Titre	Espaces consultés 2023-2024												Cumul
	2023-09	2023-10	2023-11	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03	2024-04	2024-05	2024-06	2024-07	2024-08	
Actualités	294	228	75	136	238	90	196	66	155	86	2	0	1566
Projets	2	10	0	25	50	8	26	7	1	5	0	0	134
En lien avec l'actu	4	0	0	1	3	0	2	0	2	2	0	0	14
Education aux Médias et à l'information	0	0	0	0	8	3	0	2	0	0	0	0	13
Apprendre	3	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	6
Culture en ligne	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	0	0	6
Réviser le bac	0	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	6
S'informer	0	0	0	2	2	0	1	1	0	0	0	0	6
Bienvenue au CDI - Espace équipe éducative	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	5
OTHER	2	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	5

Rubriques consultées :

Rubriques consultées [2023-2024]

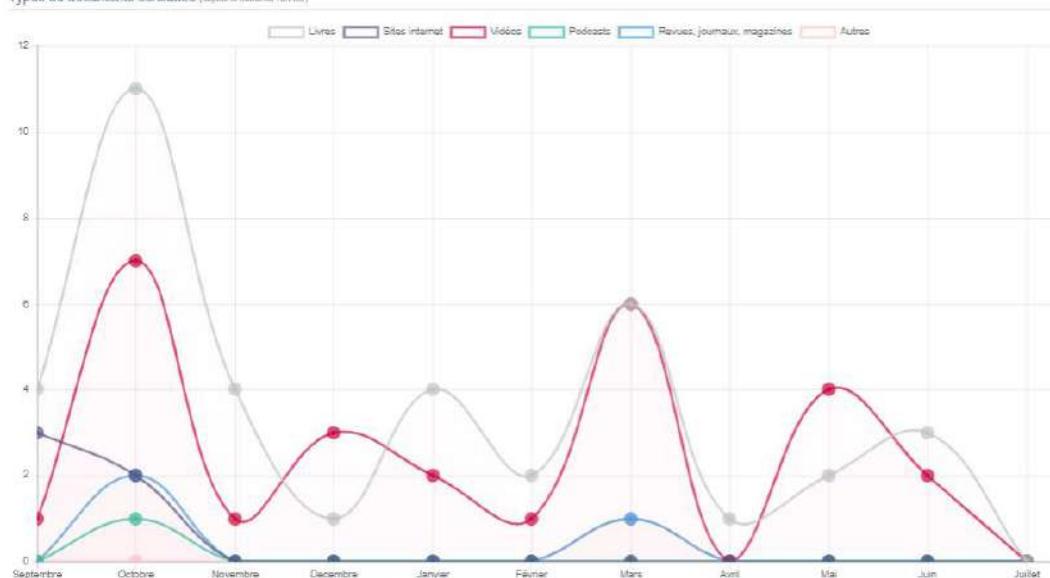
Titre	2023-09	2023-10	2023-11	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03	2024-04	2024-05	2024-06	2024-07	2024-08	Cumul
Prix Albert Londres	0	0	0	59	101	59	190	31	39	16	0	0	495
Essais et romans SES pour les Premières	0	0	0	32	52	2	6	2	4	0	0	0	98
Ressources EMI	0	0	3	0	32	11	7	0	1	0	0	0	54
BID SES pour les Secondes	0	42	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	43
Les horaires - le personnel	0	2	0	0	4	0	1	1	0	10	0	0	18
L'Heuffus 2	0	0	0	0	0	1	5	2	0	0	0	0	11
Le cinéma chez soi	0	0	0	0	1	1	2	0	4	2	0	0	10
Visite virtuelle	0	1	0	0	1	0	0	1	2	5	0	0	10
Journaux français	0	0	0	0	2	0	0	0	7	0	0	0	9
Littérature très et Très Pro	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9
Master class Reporters de guerre	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0	0	9
Click & collect au CDI	5	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	8
Des bibliothèques numériques	0	0	0	2	3	2	0	0	1	0	0	0	8

Nombre de recherches réalisées :



Type de documents consultés :

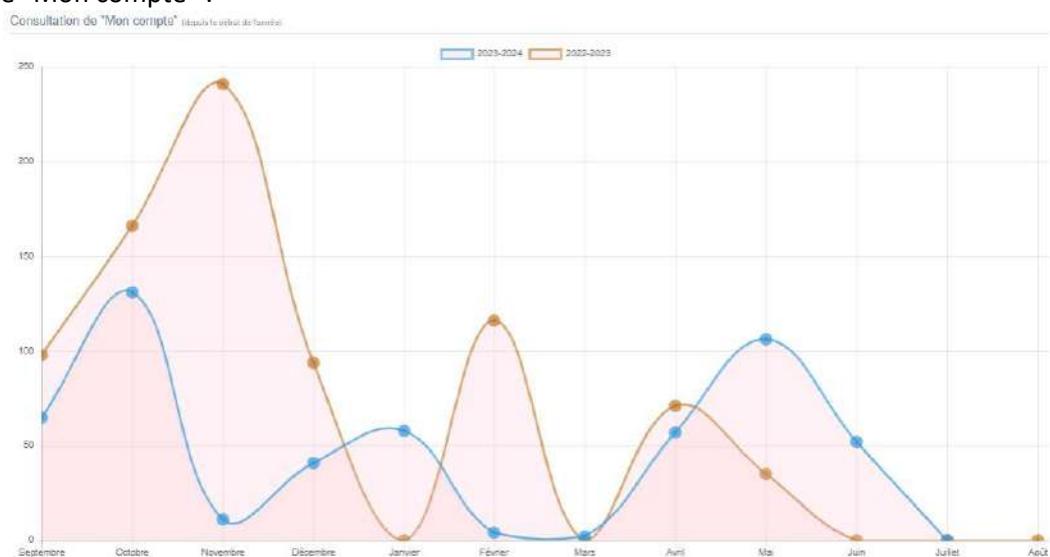
Types de documents consultés (depuis le début de l'année)



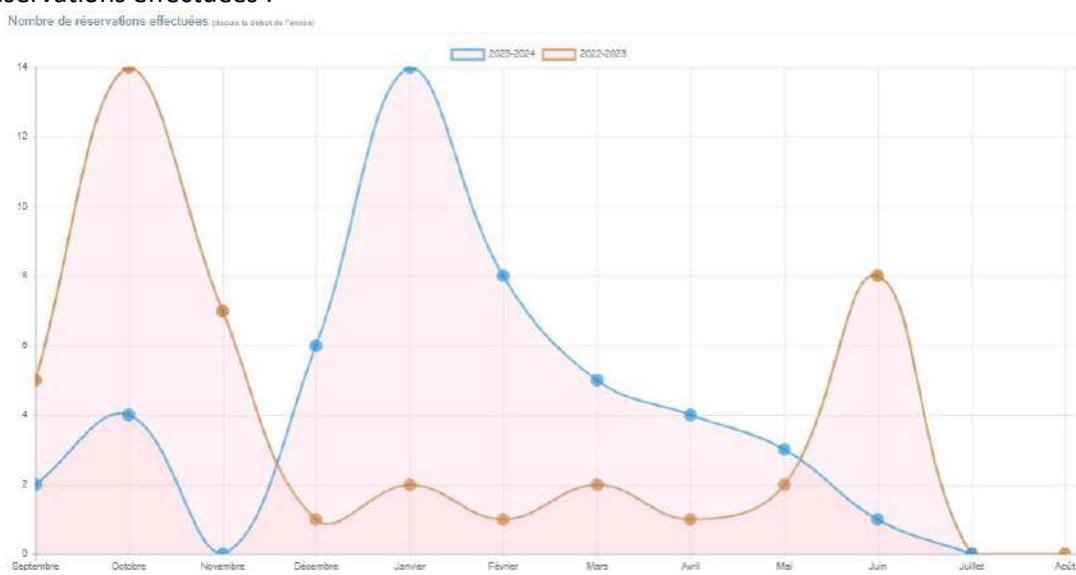
Lycée Galilée Cergy - Bilan d'activités du CDI 2024-2025

Titre	Ressources numériques consultées 2023-2024												Cumul
	2023-09	2023-10	2023-11	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03	2024-04	2024-05	2024-06	2024-07	2024-08	
Europresse	0	0	0	19	16	6	9	0	10	5	0	0	65
Educ'ARTE	5	3	0	2	7	0	4	0	14	2	0	0	37
Onisep Services	22	8	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	32
Les archives du Monde et du Monde.fr	0	0	0	0	10	2	0	0	8	4	0	0	24
Mangas.IO	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	20
Encyclopédie Universalis Éducation	2	0	0	0	1	0	0	2	5	0	0	0	10
Courrier international	0	0	0	0	4	1	1	0	2	0	0	0	8
Brief.me	0	1	0	0	3	1	0	1	1	0	0	0	7
Cyrano Education	2	0	0	0	3	0	1	1	0	0	0	0	7
Brief.eco	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	5
Brief.science	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Memoelectreplus	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

Consultation de "Mon compte" :



Nombre de réservations effectuées :



Lien vers le catalogue du CDI (Esidoc) : <http://0951637n.esidoc.fr/>

Gestion

1. Gestion du budget

Budget CDI + orientation 2024 : 5000 € + 744 € pour fournitures

En 2024, les achats CDI – Orientation ont été répartis de la façon suivante :

Livres	2 090,91 €
Abonnement aux périodiques	1 518,87 €
Ressources orientation (abonnementsONISEP)	358,00 €
Logiciel documentaire	1 075,36 €
Fournitures	707,67 €
	5 750,81 €

A noter, les achats suivants ont été commandés et enregistrés au CDI mais ont été prélevés sur d'autres budgets d'enseignement :

Livres	902,00 €
DVD	347,28 €
	1 249,28 €

La Région Île-de-France propose désormais un catalogue de ressources numériques de plus en plus riche et qui a permis de réduire les dépenses d'abonnement en périodiques grâce à des propositions de kiosque en ligne. L'annonce récente d'une baisse drastique des crédits alloués aux établissements pour la rentrée 2025 mettent cependant en péril le nombre d'abonnements aux ressources qui pourront être acquis, et donc directement le nombre de ressources documentaires disponibles aux utilisateurs.

Ressources numériques documentaires 2024-2025 :

Ressources numériques documentaires 2024-2025								
Domaine	Titre	Intégration Eldoc	Contenu	Licence	Date d'échéance	Qté	Prix	Total
Arts	Cyrano Education	x	Théâtre	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	180,00 €	180,00 €
	Ersilia		Education à l'image	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	IMA (Institut du Monde Arabe)		Ressources pédagogiques	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	Philharmonie de Paris		Ressources pédagogiques	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	Silence	x	Projet vidéo	Licence individuelle	Rentrée 2025	3	18,71 €	56,13 €
Culture générale	VOD Zéro de conduite	x	Cinéma	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	500,00 €	500,00 €
	Educ'Arte	x	Plateforme vidéo interdisciplinaire	Etablissement 1 an	mars 2026	1	924,00 €	924,00 €
	Fovea		Plateforme vidéo inclusive	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	Lumni enseignement		Plateforme vidéo interdisciplinaire	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	ScholarVox CDI	x	Bibliothèque numérique	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	?	?
Développement durable	Sondo (livres élèves dys)		Bibliothèque numérique	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	?	?
	Universalis	x	Encyclopédie culture générale	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	1 256,51 €	1 256,51 €
	Mission impact énergies	x	Jeu vidéo interactif	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	649,44 €	649,44 €
	AFP		Ressources pédagogiques	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	Arrêt sur images		Décryptage médiatique	Etablissement 1 an	mars 2026	1	500,29 €	500,29 €
EMI	Be my media		Parcours pédagogique médiatique	100 élèves 1 an	Rentrée 2025	1	983,40 €	983,40 €
	Brief.me + Brief.eco + Brief.science	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	mars 2026	1	589,12 €	589,12 €
	Cafeyn	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	1 199,00 €	1 199,00 €
	Courrier international	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	510,50 €	510,50 €
	Europresse	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	2 099,90 €	2 099,90 €
Histoire- Géographie	Le Monde	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	1 300,00 €	1 300,00 €
	Playbac Presse L'actu L'éco multilingue	x	Presse en ligne	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	815,00 €	815,00 €
	Retronews BNF		Archives de la presse	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
	Spicée Educ	x	Parcours pédagogique médiatique	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	396,00 €	396,00 €
	Edugeo (IGN)		Ressources de l'IGN	Gratuit - Intégré dans les ressources du Mediacentre				
Orientation	Histoire à la carte (version multilingue)	x	Atlas historique multimédia et multilingue	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1	450,00 €	450,00 €
	ONISEP Services	x	Ressources numériques en orientation	Etablissement 1 an	Rentrée 2025	1		Crédits CDI
Sciences	Edumedia	x	Ressources numériques en sciences	Etablissement 1 an	Stoppé en février 2025	1	1 122,00 €	1 122,00 €
	Etincel (Ecole et industrie)		Ressources pédagogiques industrie					
								Total 13 531,29 €

2. Gestion du fonds documentaire

La gestion du fonds est assurée via le logiciel documentaire BCDI 3 (dernière version), dans sa version 100% hébergée (SolDoc+).

Etant donné les difficultés rencontrées au niveau de la base de données héritée à la rentrée 2024, il n'est pas possible de donner le nombre exact de documents au CDI (anomalies entre les enregistrements dans la base et les documents réels, documents non "mis au pilon" dans la base mais physiquement éliminés par le passé, etc.).

La première étape a consisté à indiquer la "mise au pilon" de tous les exemplaires encore indiqués comme "en service" dans la base alors qu'ils avaient été éliminés depuis longtemps du CDI (39884 exemplaires concernés, soit plus des trois quarts des enregistrements, principalement des périodiques).

Nous présenterons donc les différents chiffres dans deux colonnes : tels qu'ils apparaissent dans la base et un nombre approximatif de documents déterminé par estimation du nombre moyen de livres par étagères. Lorsque les deux colonnes sont fusionnées, c'est que le travail de correction a été fait dans la base de données pour le type de documents concerné :

	<i>Base de données</i>	<i>Estimation</i>
Documents physiques disponibles	12549	12815
Livres	9673	9826
Livres documentaires	5074	5423
Annales	120	
Dictionnaires - Encyclopédies	54	50
Manuels	627	
Ressources orientation	76	
000 - Généralités	114	100
100 - Philosophie	759	900
200 - Religion	65	50
300 - Sciences sociales	1153	950
400 - Langues	190	100
500 - Sciences de la nature et mathématiques	244	450
600 - Technologie (sciences appliquées)	317	200
700 - Arts	244	450
800 - Littérature	637	600
900 - Histoire géographie	474	750
Livres de fiction	4599	4403
Bandes dessinées	303	375
Biographies - Témoignages	40	200
Mangas	248	
Poésie	77	250
Romans	3445	2500
Théâtre	62	230
Livres en VO	424	600
Périodiques	2686	
Documents audiovisuels	188	270
CD	17	20
DVD	171	250
Autres documents	2	33
Jeux	2	6
Affiches	0	20
Expos	0	5
Divers matériels	0	2

Les principales missions habituelles concernant la gestion du fonds documentaire sont :

- Développement du fonds en fonction des demandes pédagogiques et des suggestions de lecteurs
- Gestion des abonnements : choix, suivi des réabonnements, relance des numéros manquants
- Désherbage pour ne conserver que les documents pertinents
- Récolelement, état des lieux
- Gestion des prêts à tous les membres de la communauté éducative

Ces missions ont été accomplies (sauf le récolelement complet, impossible faute de base de données fiable) cette année avec une charge supplémentaire gigantesque pour vérifier et corriger toutes les fiches dans la base. Sur les 12549 exemplaires enregistrés, 3757 ont été enregistrés ou corrigés au cours de l'année scolaire. Le travail de reprise demandera donc très probablement plusieurs années.

3. Gestion des commandes et réceptions de livres, DVD et ressources numériques

Quantité de documents (autres que périodiques) intégrés au fonds de septembre 2024 à juin 2025:

Livres : 834

DVD-vidéos : 7

Répartition des nouveautés 2024-2025 en livres :

93 documentaires
18 documents ONISEP
33 annales
226 manuels
15 biographies et témoignages

183 romans
179 bandes dessinées et mangas
8 recueils de poésie
22 pièces de théâtre
57 ouvrages en langue étrangère

4. Gestion informatisée des prêts

2024-2025

Nombre total d'emprunteurs	170
Emprunteurs élèves	111
Emprunteurs enseignants	52
Emprunteurs personnel administratif	7
Nombre de prêts élèves	192
Nombre de prêts enseignants	128
Nombre de prêts personnel administratif	20
Nombre total de prêts	340

Rappel 2023-2024

Nombre total d'emprunteurs	Inconnu
Nombre inconnu : anonymisation des prêts septembre 2024	
Nombre de prêts élèves	316
Nombre de prêts enseignants	282
Nombre de prêts personnel administratif	23
Nombre total de prêts	621

Prêts par niveaux :

2024-2025

	Prêts par niveaux
Seconde	61
Première	58
Terminale	67
BTS	6
Total	192

Rappel 2023-2024

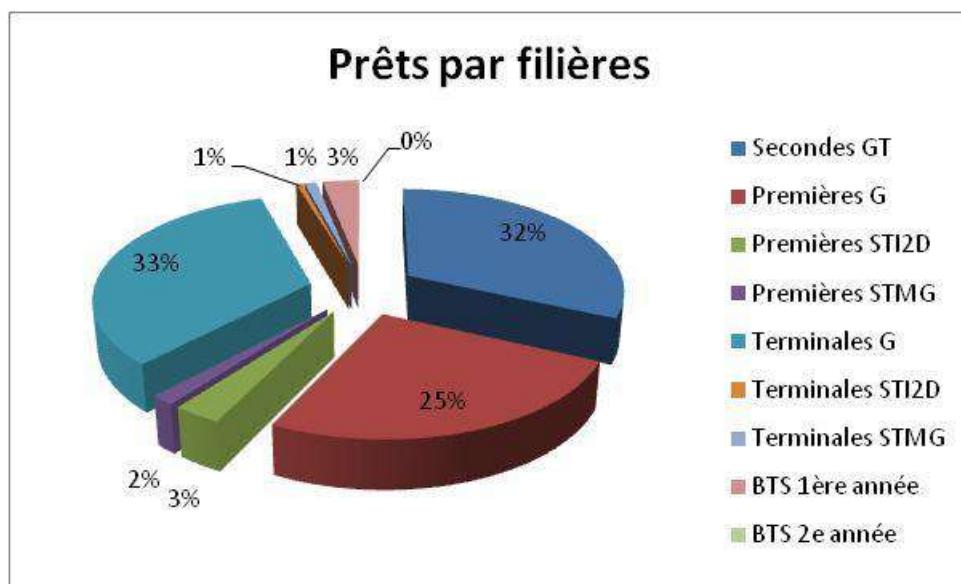
	Prêts par niveaux
Données inconnues (anonymisation)	
Total	621

Prêts par niveaux



Prêts par filières :

Seconde GT	61
Premières G	49
Premières STI2D	6
Premières STMG	3
Terminales G	64
Terminales STI2D	1
Terminales STMG	2
Total GT	186
BTS 1 ^{ère} année	6
BTS 2 ^e année	0
Total BTS	6
Total toutes filières	192



Il faut bien le reconnaître : les statistiques d'emprunt sont tout à fait catastrophiques. Un important travail doit être envisagé à ce niveau dès l'année 2025-2026.

Pédagogie

1. Initiation à la recherche documentaire

Toutes les Seconde GT bénéficient d'une présentation des diverses ressources proposées par le CDI :

- . exploration des différents espaces, découverte des ressources du CDI (physiques et numériques)
- . présentation des principes de classement et de classification, manipulation de la cotation Dewey
- . présentation de l'offre en périodiques

ainsi que d'une formation méthodologique à la recherche documentaire dans la base de données du CDI (portail Esidoc) :

- . différences entre une recherche sur internet et dans la base de données
- . équations de recherche
- . opérateurs booléens
- . recherche simple, recherche avancée
- . Références à noter pour retrouver physiquement, selon le support, le document au CDI
- . Découverte des ressources numériques sur le portail du CDI

Une présentation de l'offre documentaire de proximité est également faite (bibliothèques de l'agglomération, ...).

Cette présentation des différentes ressources a été tardivement (octobre-décembre) cette année en raison de la fermeture du CDI en début d'année pour réaménagement. Elle devrait être étendue aux élèves de Premières STI2D, Premières STMG et élèves de BTS 1^{re} année, souvent nouveaux entrants au lycée.

La formation à la recherche documentaire dans Esidoc et sur internet devrait être systématiquement reprise dans le cadre de sujets de recherche disciplinaires en Premières et pour la préparation du Grand oral en Terminales. Cela n'a pas été fait cette année car la découverte en début de Seconde est vite oubliée pour peu que les élèves n'aient pas de recherches réelles à faire pour mettre en pratique ce qu'ils ont appris. De telles séances permettraient d'approfondir les enjeux documentaires suivants :

- . Savoir construire un questionnement cohérent en vue d'une recherche documentaire raisonnée : Problématiser la recherche documentaire grâce au questionnement quintilien notamment (Qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Comment ?), sélection de mots clés
- . Savoir trier, sélectionner les documents
- . Savoir reconnaître la pertinence, la fiabilité et la validité d'une information : prise rapide d'informations, sélection des résultats obtenus
- . Savoir réutiliser les résultats obtenus : réorganisation des informations, synthèse
- . Savoir citer ses sources
- . Plus spécifiquement sur internet : savoir évaluer la crédibilité d'une source
- . Savoir restituer l'information

D'une façon générale, très peu d'enseignants organisent des séances avec leurs élèves au CDI pour des recherches documentaires. En cas d'absence de recherches concrètes demandées par les enseignants au cours des trois années du lycée, il apparaît que de plus en plus d'élèves accèdent aux études supérieures sans jamais avoir interrogé un moteur de recherche de base de données documentaire ni même connaître la notion de bibliographie. La préparation du Grand Oral pour les Terminales pourrait être un levier mais les critères d'évaluation de l'épreuve ne contiennent aucune allusion aux recherches documentaires.

2. Education aux médias

Outre les séances de recherche d'information systématiques pour les élèves entrants et en fonction des demandes des professeurs pour les autres classes, les principales activités pédagogiques en lien avec les médias ont été les suivantes :

- **Club média**

12 élèves (2 Secondes, 1 Première, 9 Terminales) sur la base du volontariat
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article992>



- . **2 productions** en webradio

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article998>
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1004>



. Participation au concours **Médiatiks** : 3^e prix ex aequo de l'Académie de Versailles en catégorie radio lycée <https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1010>

- **Séances sur les fake news**

Novembre 2024

TG6 (32 élèves)

- **Ateliers Jets d'encre**

2 ateliers : "Média scolaire : par où commencer ?", "Ecrire pour être lu, vu, entendu"

13 février et 20 mars 2025

17 élèves volontaires

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article997>

- **Semaine de la presse**

. Concours de Unes entre les trois groupes de Premières HGGSP à partir des dépêches de l'AFP

. Défi photo journalistique Secondes 6

. Installation de l'exposition "Caricature & démocratie"

. Accès en ligne de la conférence de rédaction quotidienne de Médiapart du 1er avril

S6 - PHGGSP1 – PHGGSP2 – PHGGSP3

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1005>

<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1020>



- Master classe "Fabrique de l'information" avec BFM TV et Spicee Educ à la Cinémathèque française
28 mars 2025, Paris
TG2 – TG6 – Club média volontaires (70 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1005>
- Conférence de l'association Fake off sur la **lutte contre la désinformation**
8 avril 2025, Salle Yourcenar
1AMC1 – 1AMC2 – TG6 (84 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1016>
- Master classe sur la **communication politique de Trump**, France Télévisions
28 avril 2025, Paris
1HGGSP1 – 1HGGSP2 (48 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1012>
- Conférence de l'association **Fake off** sur le journalisme et le documentaire "Casse tes préjugés"
6 mai 2025, Salle Yourcenar
1HGGSP1 – 1HGGSP2 – 1HGGSP3 (70 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1016>
- Atelier de l'association **Fake off** sur le journalisme et le documentaire "Casse tes préjugés"
6 mai 2025, Salle Yourcenar
TG3 (32 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1016>
- Création de Unes, travail sur la ligne éditoriale
Mai 2025
TG6 (32 élèves)
- Atelier **La chance, pour la diversité dans les médias**
6 mai 2025, Salle Yourcenar
TG3 (32 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1017>
- Remise des prix du **Concours des Caricatures 2025**
4 juin 2025, Conseil Régional, Saint-Ouen
TG6 (16 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1019>



3. Respect du droit d'auteur

Dans l'ensemble des séances, et notamment lors des activités de publication (blog, journal, ...), l'accent est toujours mis sur le respect du droit d'auteur, la recherche d'images libres de droit, la fiabilité des sources.

4. Autres activités pédagogiques

D'autres séances pédagogiques ont eu lieu au CDI durant l'année :

- Des séances de recherche documentaire en histoire-géographie, HGGSP, français, espagnol (S1 – 1G5 – 1HGGSP – TG6)
- Des séances de recherche en orientation (S4)
- Quart d'heure de lecture (S1)
- Création d'une exposition (S1)
- Préparation du Grand oral (THGGSP)

Enfin, à titre individuel, les élèves sont conseillés dans leurs choix de lecture et peuvent bénéficier d'une aide ponctuelle dans leur travail s'ils sont demandeurs.

5. Développement de l'autonomie

Une présentation complète des modalités de recherche dans la base de données est disponible sur le portail Esidoc : les élèves peuvent donc retrouver en ligne la plupart des informations qui leur ont été communiquées lors des séances de formation.

Le flyer de présentation des ressources disponibles doit également permettre aux usagers de mieux se repérer dans une offre très riche pour mieux l'exploiter.

Enfin, le portail du CDI a été entièrement restructuré et est régulièrement alimenté. De nombreuses ressources en ligne sont proposées et mises à jour selon l'architecture suivante :

Accueil	Education aux médias	Orientation
Informations pratiques Les missions du CDI Les horaires - le personnel Les règles de vie au CDI Les conditions de prêt Le lieu et les équipements du CDI	Savoir chercher Chercher sur internet Utiliser la base du CDI Bibliothèques voisines Dictionnaires et encyclop. Bibliothèques numériques	Orientation : Sites incontournables Métiers : Sites incontournables Métiers par secteurs Etudes et formations Etudes : Apprentissage Etudes à l'étranger Tous concours de la fonction publique Annuaire des établissements Stages - Recherche d'emploi Handicap : scolarité et insertion professionnelle
Click & collect au CDI Visite virtuelle du CDI	Sites d'information Journaux français Magazines d'actualité Pure players Presse étrangère Sites de référence	
En lien avec l'actu Actualités	Vérification de l'information Sites de fact-checking Vérification d'images et vidéos Emissions de télévision, vidéos Emissions de radio, podcasts Extensions de navigateurs	
Culture en ligne Bibliothèques numériques Cinéma - Plateformes de VOD Théâtre en ligne Musique Musées Lieux prestigieux Encyclopédies en ligne	Respect du droit d'auteur Citer ses sources Images libres de droit Sons et musiques libres de droit	
Tout pour apprendre Ressources pédagogiques Ressources par discipline	IA	
Apprendre autrement Apprendre en vidéos Apprendre en podcasts Jeux sérieux	Liberté d'expression	
Réviser le bac Grand oral	Sites pour réviser Banques de sujets	
		Equipe éducative Actions éducatives Les ressources pour enseigner Les informations administratives et institutionnelles

Ouverture culturelle

1. Elèves ambassadeurs culture

Cette année scolaire, sept élèves se sont portés volontaires pour être élèves ambassadeurs culture :

Deux événements ont été proposés aux élèves par la DAAC :

- une formation en distanciel de deux heures le 12 novembre 2024. Quatre ambassadrices l'ont suivie.
- le 4e congrès des élèves ambassadeurs culture au Théâtre national de la Colline à Paris le 10 avril 2025.
Aucun n'a pu s'y rendre (ateliers en présentiel exigés en amont au Théâtre de la Colline)

Les élèves ambassadrices culture ont proposé différents projets en lien avec plusieurs arts : venue d'un écrivain en littérature, organisation d'une scène ouverte en musique, projection de films au lycée en cinéma... mais aucun n'a pu aboutir. Notons que quatre des élèves concernées étant en Première cette année, elles se manifesteront peut-être pour reprendre cette mission l'an prochain. Il nous semble nécessaire à l'avenir d'organiser des réunions régulières entre professeurs référents culture et élèves ambassadeurs culture pour impulser davantage d'investissement des élèves dans cette mission.

2. Organisation de sorties:

- Ciné-rencontre : film ***Bigger than us***, de Flore Vasseur, avec un architecte et une paysagiste du CAUE, dans le cadre du festival "Close-up -Ville, architecture et paysage au cinéma"
7 novembre 2024, Utopia Saint-Ouen l'aumône
Classes : S1 – S4 – S6 (90 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article976>
- Spectacle "**Peace & love**". Sensibilisation aux risques acoustiques.
14 janvier 2025, Le Douze, Cergy
S7 (33 élèves)



- **Philharmonie de Paris.** Concert éducatif "Boléro en rythme" par l'Orchestre de Paris.
Partenariat : Région Île-de-France
3 avril 2025
Classes : S1 – 1G7 – 1STI2D2 – TG volontaires (116 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1006>

- Visite du **Festival du Livre de Paris** au Grand Palais
Partenariat : Région Île-de-France
11 avril 2025, Paris
TG volontaires (30 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1002>
- **Master classe "Lutte contre l'homophobie"**, France Télévisions
23 mai 2025, Paris
S5 – S6 (67 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1015>



3. Organisation ou participation à des projets :

- **Atelier tango.** Compagnie Cambalache.
Janvier à mars 2025.
Classes : S1 – S2 – S3 – S5 – S6 – S9 hispanistes (155 élèves), à raison de 2 heures par classe
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1002>



- Théâtre L'école des maris, Théâtre en stock
5 février 2025, Salle Yourcenar
S1 – S4 – S5 – S7 – S8 – S9 (209 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article993>



- "Leçon de littérature" de l'écrivain **Igor Gran**
Partenariat : Région Île-de-France, Maison des écrivains
1G4 – 1G6 – 1HLP1 – 1HLP2 – THLP (123 élèves)
6 mars 2025. La Lanterne, Cergy
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article999>



- Rencontre avec l'écrivain et journaliste **Mathieu Palain**
1HLP1 – 1HLP2 – THLP – Egaux délégués (81 élèves)
10 mars 2025. La Lanterne, Cergy
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1000>

- Création d'une exposition sur les **dances des pays hispanophones**
A l'occasion de la Semaine des langues
17 au 22 mars 2025
S1 (33 élèves)
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1002>



- **Fête du court métrage**, ouverte à toutes les classes. 19 au 25 mars 2025.
Partenariat : CNC
Programmation de séances de courts métrages (professionnels) proposées aux lycéen.ne.s et aux équipes enseignantes, dans le cadre de cette fête nationale (10 programmes différents d'une à deux heures proposés cette année). 3 séances avec des groupes et diffusion en continu au CDI.
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1003>

- "Lecture à voix haute" du rappeur **Benjamin Epps**
Partenariat : Région Île-de-France, Association Faits et gestes
S2 – S3 – S6 (99 élèves)
20 mai 2025. La Lanterne, Cergy
<https://lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/spip.php?article1018>

- **Installation d'expositions** dans le lycée (histoire, culture, ...)

Formations

- Formation Référent culture :

Aucune convocation cette année, alors qu'il semble qu'il y ait eu des réunions...

- Animations de bassin :

- . 19 novembre 2024 : une demi-journée. EMI et citoyenneté
- . 20 janvier 2025 : deux demi-journées. IA / Le CDI hors les murs (Absence pour maladie)
- . 18 mars 2025 : une demi-journée. Formation commune CDP – Professeurs documentalistes

Pas de formations demandées cette année

Projets 2025-2026

Cinéma – Audiovisuel

- **Un artiste à l'école** : venue du réalisateur Steve Achiepo, ancien élève du lycée + projection "Le marchand de sable"
- **Fête du court métrage**, ouverte à toutes les classes
- **Rallye cinéma** pour les Seconde (Semaine de la culture)

Lecture – Littérature

- **Leçon de littérature** (dispositif régional, demande à déposer).
- **Lecture à voix haute** (dispositif régional, demande à déposer).
- Dispositif régional **Club de lecture**
- **Quart d'heure de lecture**
- **Printemps des poètes** (Brice Thalien)
- **Si on lisait à voix haute** (Brice Thalien)
- Projet **Lecture à voix haute** (Sandra Coelho Carreira)
- **Nuit de la lecture** (Sandra Coelho Carreira)
- **Prix Fauve des lycéens**
- Rencontre avec **Alain et Désirée Frappier** (Anaïs Dumontier)

Musique

- **Philharmonie de Paris**. Plusieurs professeurs se sont dits intéressés par la programmation de l'an prochain.
Rien d'arrêté encore

Spectacle vivant

- **Projet artistique**. Laetitia Cruits, Aurélie Mével
- **Théâtre en Stock, L'école des maris**. Madeleine Buet, Sandra Coelho Carreira, Marine Gaudin. 5 Secondes
- Spectacle d'improvisation **Weyland et Cie**. Anaïs Dumontier, Lise Dupont. 3 classes
- Il a beaucoup souffert Lucifer (lutte contre le harcèlement). 14 novembre 2025. Emilie Lecomte, Sde + ambassadeurs pHARe
- Stratovie (EMI). Fanny Brune, Vanessa Loufoua. 20 mars 2026

Culture informationnelle - Education aux Médias et à l'Information (EMI)

- **Semaine de la presse.**
- **Prix Albert Londres en lycée.** Geneviève Doudeau. Partenaires : CLEMI, Association Albert Londres
- Concours Médiatiks
- Club média
- Concours "Fabrique ton émission ARTE"
- Atelier **Radio France info.** Fanny Brune, 1HGGSP. 4 décembre 2025
- Ateliers **Dystopie et magie.** Fanny Brune, Vanessa Loufoua. 20 mars 2026
- Projet **radio Stratovie.** Fanny Brune. 1HGGSP
- Atelier **Fake off.** Fanny Brune, Vanessa Loufoua. 1AMC – 1 HGGSP
- **Concours de caricatures.** Vanessa Loufoua

Musées - Expositions :

- **Mémorial de Caen** et plages du débarquement. Kévin Dupuy
- Visite **Histoire et architecture de la Maison de la Radio.** 16 octobre 2025
- Visite **Musée du Louvre.** Vanessa Loufoua, 1AMC
- Opération **Tous au Louvre !** Toutes classes de Seconde, Semaine de la culture
- Parcours **Marc Bloch**, visite du **Panthéon.** Fanny Brune, TG

Citoyenneté - Santé

- Concours **Non au harcèlement**
- Concours **#ZéroCliché**
- Actions en faveur de l'**égalité** (élèves **égaux délégues**), Semaine des droits des femmes
- Ateliers sur la question du genre. **Weyland et Cie.** Anaïs Dumontier, Lise Dupont. 1 Terminale. Septembre – octobre 2025
- Théâtre forum autour de la motivation. **Weyland et Cie.** Fanny Brune. TSTMG

Cécile Kébir, professeure documentaliste



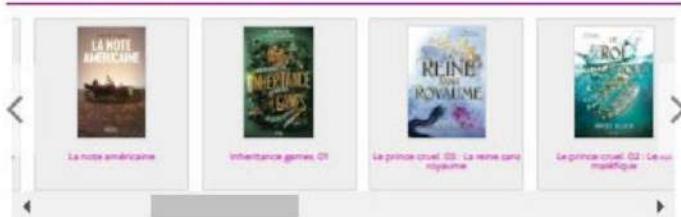
e-sidoc

0951637n.esidoc.fr

Le portail du CDI, constamment mis à jour :

- Catalogue du fonds documentaire

▼ Nouveautés janvier 2025



▼ Romans en anglais Janvier 2025



▼ Nouveautés décembre 2024



- Sélection de ressources pour les élèves et l'équipe enseignante

Ressources pédagogiques	Apprendre autrement	Réviser le bac
Ressources pédagogiques	Apprendre en vidéos	Grand oral
	Apprendre en podcasts	Sites pour réviser
	Jeux sérieux	Banques de sujets

- Des ressources numériques :